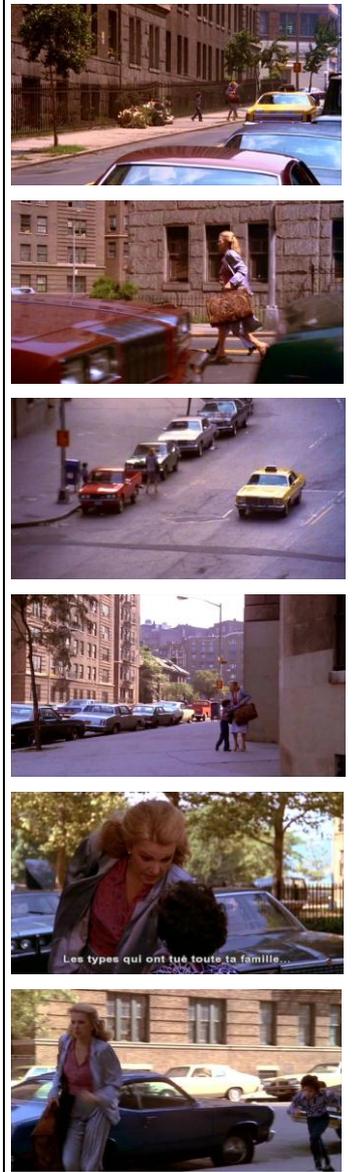


**John Cassavetes, *Gloria***  
**Gloria dégainé pour la première fois.**  
 (33'55 → 38'44)

1. En quoi peut-on dire que Gloria change entre le début et la fin de cette séquence ?

2. En combien de parties découperiez-vous cette séquence ? Tracez des lignes horizontales aux endroits qui vous semblent correspondre à des changements. Justifiez vos choix :

- a. en donnant un titre à chaque partie.
- b. en indiquant les caractéristiques techniques de chaque partie (bande-son, filmage).
- c. en essayant de définir les enjeux de chaque moment ainsi découpé.

Photogrammes	Titre du passage - Caractéristiques techniques (musique, bande-son, filmage, cadrage, montage) - Enjeux narratifs et changements.
	



Conclusion :