

Deux approches d'un même massacre :
Gloria (1980) de John Cassavetes et Léon (1994) de Luc Besson

	Gloria (1980)	Léon (1994)
Situation		
Décor		
Profil des Tueurs		
Profil des Victimes		
Enfant		
« Adoptant »		
Attitude des tueurs		
Premiers rapports enfant- « adoptant »		
Musique		
Mise en scène		