

Deux approches d'un même massacre :  
Gloria (1980) de John Cassavetes et Léon (1994) de Luc Besson

	<b>Gloria (1980)</b>	<b>Léon (1994)</b>
Situation		
Décor		
Profil des Tueurs		
Profil des Victimes		
Enfant		
« Adoptant »		
Attitude des tueurs		
Premiers rapports enfant- « adoptant »		
Musique		
Mise en scène		