

*Bringing up Baby*

GENÉRIQUE

# Typographie

1-Dans le générique d'ouverture il y a des participants au film qui apparaissent tout seuls, d'autres groupés, certains placés avant les autres. Pourquoi?

# Dessins

Observe bien les petits dessins et leur évolution dans tout le générique.

1-Comment sont-ils dessinés?

2-Quel rapport peut-on établir avec le texte?

3-Quelle histoire nous racontent-ils?

4-Quelle peut être leur fonction?

5-Qui apparaît dans chaque carton et à quelle place?

6-Quels sont les objets qui les caractérisent? Et quels changements subissent-ils?

Devinette...

Qui est qui?

RKO Radio Pictures, Inc.

Presents



COPYRIGHT MCMXXXVIII · · · RKO RADIO PICTURES, INC.  
RECORDED BY RCA VICTOR SYSTEM · ALL RIGHTS RESERVED

**Titre :**

**Comment est-il présenté?**

# Dessin:

Décris la « voiture ».

Qui est le passager?

Qui la conduit?

Dans quel sens part-elle?

in  
Howard Hawks'  
Production

OF

BRINGING UP BABY



« Allez!!! Viens ici! »

Qui pourrait bien dire cette phrase???

With

CHARLIE RUGGLES



WALTER CATLETT

BARRY FITZGERALD

MAY ROBSON

FRITZ FELD

LEONA ROBERTS

GEORGE IRVING

TALA BIRELL

VIRGINIA WALKER

JOHN KELLY



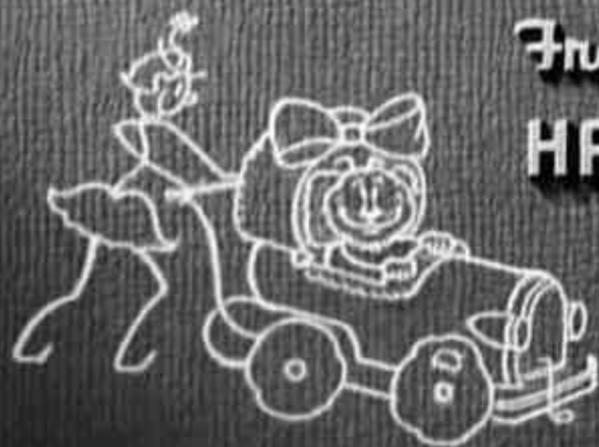
1- Qui sont Hagar Wilde et Dudley Nichols?

2- Dessin:

- Compare le dessin de ce carton avec celui du titre.
- Décris : « à chacun son objet... »
- Quel sens donnes-tu à la ligne en pointillés qui se trouve à la hauteur des yeux du personnage de droite?

Screen Play by  
**DUDLEY NICHOLS & HAGAR WILDE**

From the Story by  
**HAGAR WILDE**



Décris l'image et dis quelle est la différence avec les précédentes

- A chacun sa réplique: invente un mini-dialogue entre les deux personnages

Photographed by  
**RUSSELL METTY**, A.S.C.

Musical Director  
**ROY WEBB**

Art Director  
**VAN NEST POLGLASE**



Associate  
**PERRY FERGUSON**



Special Effects by  
**VERNON L. WALKER**, A.S.C.

Gowns by  
**HOWARD GREER**

Décris la position du personnage de gauche.

Que veut-il faire et comment?

Qui n'est pas là?

Recorded by  
**JOHN L. CASS**

Set Dressing by  
**DARRELL SILVERA**

Edited by  
**GEORGE HIVELY**

Assistant Director  
**EDWARD DONAHUE**



*The characters and events depicted in this photoplay are fictional. Any similarity to actual persons, living or dead, is purely coincidental.*

Approved



Certificate

No. 3752



Décris l'image.

On dirait...

Qui n'est pas là?

Associate Producer

**CLIFF REID**



- Compare la typographie et le dessin qui suivent avec ceux du premier carton.
- Quels changements se sont opérés dans les petits personnages tout au long du générique?
- Quelle conclusion peux-tu en tirer?

Directed by  
**HOWARD HAWKS**



# Avant le visionnement du film:

- Après avoir vu ce générique (image et son) comment imagines-tu ce film? A quel genre cinématographique pourrait-il appartenir?
- Quels seront les personnages principaux?
- Qu'est-ce qu'il auront à faire?

# Après le visionnement du film

- Dans quelle mesure ce générique résume-t-il le film?
- Qui est qui? Comment le spectateur arrive à s'en rendre compte?
- Quels objets permettent aussi de faire ce lien?