

Etude d'un plan du film



1. A quel moment du film se situe ce plan ?
.....
.....
2. Quelle est l'échelle choisie par le réalisateur ?
Est-ce le décor ou le personnage qui détermine cette échelle ?
3. Trace les médianes :
 - a. Quel élément du cadre occupe la partie gauche ?
la partie droite ?
 - b. Au-dessus de la porte on peut lire : « *L'être humain est au centre de la société socialiste* »; cette phrase est-elle en accord avec l'image ?
4. Que pourrait symboliser la porte fermée ?
5. Sur quel élément du décor Alex est-il cadré ? Que pourrait symboliser cet élément dans le film ?
6. Finalement quelle est la seule ouverture qui semble être possible dans la composition de cette image ?
7. En quoi ce plan préfigure-t-il la suite du film ?
8. Comment peut-on expliquer la phrase suivante à partir de ce plan ?

Chaque système ne vaut que par le degré d'humanité de ses citoyens et à ce petit jeu, le socialisme par rapport à la société de consommation capitaliste, proposait un idéal, même si dans les faits sa réalisation politique et sociale n'était qu'une illusion.

.....
.....
.....