

## PLAN du stage Le Gamin au vélo

I Avant de voir le film : découvrir un style, une urgence de montrer/interroger le réel

Doc 1 : découvrir le style Dardenne : début de *Rosetta*

Doc 1bis : propositions pour *Rosetta*

Doc 2 : étude du début du film

II Une rencontre humaine

Doc 3 : La coiffeuse et l'enfant

III Un récit d'initiation

Doc 4 : Initiation

Doc 5 : La forme du conte

Doc 6 : L'étude de la fin

III Prolongements :

Doc 7 : Les frères Dardenne et leurs films

Doc 8 : Paroles de cinéastes et genèse du projet