

La nouvelle *SPURS*, Tod Robbins, 1923

1. Clarence Aaron « Tod » Robbins (1888-1949)

Auteur américain de fiction d'horreur. Il est l'auteur de deux collections de nouvelles et de sept romans. Son livre « The Unholy Three » (1917) a été adapté deux fois au cinéma, une version muette par Tod Browning, en 1925 et une version sonore par Jack Conway, en 1930. Lon Chaney jouait dans les deux versions.

Tod Robbins est aussi l'auteur de « Spurs », à l'origine de « Freaks » de Tod Browning en 1932.

Il quitte New York pour la Côte d'Azur et refuse de quitter la France pendant l'occupation Nazie. Il passe la guerre dans un camp de concentration et meurt en 1949.

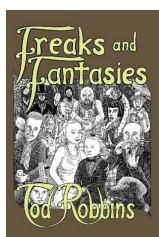
Bibliographie:

romans:

- [1912](#) The Spirit of the Town: A Novel Presentation in Fiction Form of the Impulse and Desire Which Mould the Lives of Men
- [1912](#) Mysterious Martin: A Fiction Narrative Setting Forth the Development of Character Along Unusual Lines
- [1917](#) The Unholy Three
- [1929](#) In the Shadows
- [1933](#) The Master of Murders
- [1935](#) The Three Freaks (rpt. The Unholy Three)
- [1949](#) Close Their Eyes Tenderly
- [1950](#) To Hell and Home Again (advertised for release, but unpublished)

Collections de nouvelles:

- [1920](#) Silent, White and Beautiful and Other Stories
- [1926](#) Who Wants a Green Bottle? and Other Uneasy Tales
Includes:
 - "[Spurs](#)"
- [2007](#) Freaks and Fantasies



La nouvelle *SPURS*, Tod Robbins, 1923

2. *SPURS*

Spurs est une nouvelle publiée en 1923 dans « Munsey's Magazine » et apparaît à nouveau en 1936 dans le recueil *Who Wants a Green Bottle? and Other Uneasy Tales*.

Spurs devient en 1932 la base de Tod Browning pour son film *Freaks*, le nain Harry Earles, futur interprète de Hans dans *Freaks* lui aurait parlé de la nouvelle. Les droits furent achetés dans les années 20 et Tod Browning commence à travailler à son adaptation au cinéma dès 1927.

Dans un petit cirque ambulante en France, Jacques Courbé, un nain qui fait un numéro avec son chien-loup Eustache tombe amoureux de l'écuyère Jeanne Marie. Celle-ci accepte de l'épouser car elle a appris qu'il venait d'hériter d'une grosse fortune et d'une ferme à Roubaix. Elle est en fait amoureuse de son partenaire Simon Lafleur, mais elle accepte le mariage en espérant la mort rapide de Jacques. Pendant le repas de noces, Jeanne Marie, saoula, insulte son nouveau mari, déclarant qu'elle pourrait porter son « petit singe » sur ses épaules à travers la France.

Une année plus tard, Jacques a quitté le cirque et emmené Jeanne Marie vivre avec lui dans sa ferme. Un soir, Simon trouve Jeanne Marie à sa porte. Elle le supplie de lui donner sa protection. Jacques l'oblige en effet à le porter sur ses épaules sur une distance égale à la traversée de la France, et la maltraite avec ses éperons (« spurs »). Soudain Jacques apparaît monté sur Eustache son chien-loup, brandissant une épée. Simon essaie de défendre Jeanne Marie, mais est rapidement renversé par le chien et tué par Jacques. Jacques et Jeanne Marie partent, le nain monté sur les épaules de Jeanne Marie.