

FILMER LE TRAVAIL

ÉDUCATION AUX IMAGES DU TRAVAIL

www.filmerletravail.org

PROJET D'ÉDUCATION À L'IMAGE - SAISON 2014 / 2015



L'association Filmer le travail est basée à Poitiers. Elle est le fruit d'un partenariat entre l'Université de Poitiers, l'Espace Mendès France et l'Association Régionale pour l'Amélioration des Conditions de Travail Poitou-Charentes. Ses actions sont co-organisées par la Région Poitou-Charentes et la Ville de Poitiers.

Elle a pour objectif de réfléchir, à partir de projections, conférences, débats, sur l'évolution du travail contemporain et les problématiques qui lui sont liées.

Le coeur de l'activité de l'association est le **festival Filmer le travail** qui fêtera cette année sa 6ème édition du **6 au 15 février 2015**.

PROJET D'ÉDUCATION AUX IMAGES DU TRAVAIL 2014-2015

Sensibiliser les élèves au cinéma documentaire tout en forgeant leur esprit critique, tel est l'objectif du programme mis en oeuvre en direction des établissements scolaires de Poitou-Charentes, en particulier les lycées professionnels et les centres de formation des apprentis mais aussi les lycées généraux et les collèges.

Le projet pédagogique de l'association s'articule en plusieurs étapes : sensibilisation des élèves au moyen d'ateliers, découvertes de films et rencontres avec des réalisateurs sur le temps du festival et, de retour en classe, un travail sera effectué à partir des oeuvres projetées.

A travers ces différentes actions, nous souhaitons engager avec les élèves une réflexion sur le travail contemporain et les notions et enjeux qui lui sont liés, et ce à partir de films qui entrent en résonance avec le programme d'enseignement des professeurs de sciences économiques et sociales, de français et d'expression, d'histoire géographie, de droit et de sensibilisation au monde du travail ou encore de philosophie, en abordant par exemple les thématiques suivantes : conflits du travail, management, mondialisation, inégalités, intégration, chômage, précarité, émancipation, etc.
(cf catalogue de films ci-joint)

Filmer le travail propose **4 grandes actions** en direction des établissements de la région Poitou-Charentes pour l'année 2014-2015, tout au long de l'année et pendant le festival :

1) ATELIER THÉORIQUE D'INTRODUCTION AU CINÉMA DOCUMENTAIRE

Cet atelier animé et pensé par Isabelle Taveneau de l'association *Les yeux d'Izo* aura pour but de montrer aux élèves des extraits de films soutenus durant les précédentes éditions du festival afin de les questionner sur le travail contemporain et sur le cinéma documentaire (deux séances de deux heures en classe avant le Festival Filmer le travail, entre décembre 2014 et janvier 2015).

Durant le temps du festival, les élèves pourront assister à une séance de la compétition internationale (projection du film et débat en présence du réalisateur et d'intervenants spécialisés : sociologues, acteurs du monde du travail, syndicalistes, etc).

2) SENSIBILISATION AUX IMAGES DU TRAVAIL DANS LE CADRE DU CONCOURS FILME TON TRAVAIL JEUNE !

Pour la sixième édition, l'association propose aux établissements la possibilité de participer à un concours de réalisation : Filme ton travail jeune ! En accord avec l'enseignant qui souhaiterait faire participer sa classe à ce projet, un accompagnement sera mis en place par l'association sur une demi-journée. L'objectif est de présenter le festival et le concours, et de soutenir la réalisation de pocket films montrant les différents aspects du travail vécu par les élèves : stage, apprentissage, boulot d'été, travail scolaire, orientation, travail rêvé... Les films ainsi réalisés (moins de 5minutes) pourront être inscrits au concours et sélectionnés pour une projection publique pendant le festival.

3) ACCOMPAGNEMENT D'UN FILM SOUTENU PAR L'ASSOCIATION

Le soutien d'œuvres cinématographiques, sélectionnées ou primées lors des différentes éditions du festival est un des engagements forts de l'association. Cela passe soit par la diffusion dans les établissements de films inscrits dans le catalogue Filmer le travail 2014/2015, soit par l'accueil d'élèves et de classes sur le temps du festival. Dans tous les cas les séances de ciné-débats seront accompagnées par un intervenant de Filmer le travail.

4) LE PRIX DES LYCÉENS ET APPRENTIS

Le prix des lycéens et apprentis a été créé en 2013 à l'initiative de la région Poitou-Charentes et est organisé en partenariat avec l'académie de Poitiers. D'une valeur de 1000€, il est décerné par un jury de lycéens et d'apprentis au meilleur court-métrage de la compétition internationale du festival.

Ce Prix est ouvert à tous les établissements de la région Poitou-Charentes - lycées généraux, professionnels, CFA, EREA, etc - et notamment à ceux qui suivent des ateliers d'éducation à l'image à l'année.

L'idée est d'impliquer les lycéens et les apprentis de manière active dans une réflexion sur les images du travail : regarder des films, délibérer, échanger, confronter des points de vue, affirmer des positions et argumenter des choix, sont autant d'objectifs visant à développer un regard critique sur le cinéma et le travail contemporain.