

## Filmer le Pays de Sourds

### 1. Le cadre :



### 1. Quel type de cadrage est privilégié dans chaque série de photogrammes?

---

---

---

### 2. Quelle est la différence fondamentale entre ces séquences ?

---

---

### 3. Pourquoi le réalisateur a fait ces choix de cadrage ?

---

---

---

---

2. **Filmer les dialogues :** Regarde les 4 extraits de films suivants.

1. **Extrait 1 : Matchpoint de Woody Allen: Comment sont filmés les dialogues dans ce premier extrait . Comment appelle-t-on le procédé utilisé?**



1



2



3



4

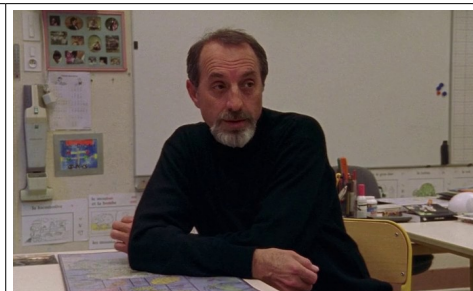
2. **Extrait 2 : Etre et avoir de Nicolas Philibert : Quel procédé est utilisé ici pour filmer le dialogue entre le professeur et la mère d'élève?**



1



2



3



4

3. **Sachant que Nicolas Philibert a l'habitude de filmer avec une équipe très réduite et souvent avec une seule caméra, explique ce qui fait le lien entre les plans et donne la continuité à cette scène de dialogue ?**

4. **Extrait 3 : Le Pays des sourds : Tomo et son père bavardent à table : Décris la façon de filmer le dialogue entre Tomo et son père. Quel problème se pose rapidement pour le réalisateur ?**



1A



1B



1C



1D

5. **Extrait 4 : Le Pays des sourds : Explique les choix du réalisateur pour filmer la discussion entre l'agent immobilier, le couple de jeune marié et leur ami « traducteur ».**



1A



1B



1C



2

**Conclusion : A quelles contraintes Nicolas Philibert a dû faire face en tournant « Le Pays des Sourds » ?**