

*De Battre mon cœur s'est arrêté, de Michel Audiard*  
**Etude du prologue**

D'après l'étude que vous avez faite de la bande annonce et de l'affiche, cette première scène correspond-elle à ce que vous attendiez ? Pourquoi ?

.....  
.....

Deux personnages sont présents, Tom, le personnage principal, et Sammy, un ami et collègue de travail. Quelle est l'attitude de Tom ? Comment la jugez-vous ? Qu'est-ce qui peut vous indiquer que, malgré tout, il est le personnage principal ?



.....  
.....  
.....

Quel est le sujet de la discussion entre les deux hommes ? Qui parle principalement ? De quelle façon ce sujet est-il traité ?

.....  
.....  
.....

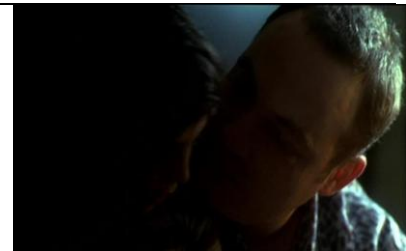
Observez les choix de cadrages et la façon de filmer du réalisateur. Comment s'y prend-il ? Quelle impression cela donne-t-il ?

.....  
.....  
.....



Observez maintenant l'image ci-dessous, qui clôt cette première scène. Quelles remarques pouvez-vous formuler à son sujet (cadrage, lumière, son etc.) ? A votre avis, pour quelle raison le réalisateur a-t-il choisi de terminer par ce plan ?

.....  
.....  
.....  
.....



D'après vous, pour quelle raison le réalisateur a-t-il choisi de commencer son film par cette scène ? Pourquoi la situer avant le générique ? Qu'est-ce que cela peut nous apprendre sur le ou les sujets principaux qui seront traités dans le film ?

.....  
.....  
.....

De quelle façon le réalisateur glisse-t-il de la scène d'ouverture au générique (étudiez l'image et le son) ?

.....  
.....  
.....

Comment le réalisateur clôt-il le générique ? L'atmosphère de la scène qui précède et de la scène qui suit est-elle la même ?

.....  
.....  
.....

→



Mise en perspective : dans quels genres d'œuvres trouve-t-on des personnages qui viennent vous annoncer ce qui va suivre ? Qu'est-ce que cela pourrait nous apprendre sur la trajectoire du personnage principal ; sur ce qui pourrait lui arriver ?

.....  
.....  
.....  
.....