



Daratt- Le fils, cheminement croisés

Objectif : Confronter deux séquences de renoncement à la vengeance dans Daratt (Mahamat Saleh Haroun) et le Fils (les frères Dardenne)

	Daratt	Le fils
		
Situation au début de la séquence		
Élément déclencheur de la violence		
Position des personnages et gestuelle		
Décor		
Durée des plans		
Mouvements de caméra		
Résolution		

Après avoir rempli ce tableau, vous direz comment la mise en scène de Daratt et du fils laisse le spectateur libre d'interpréter les motivations de ses personnages.