

Les femmes sont-elles la mesure de toute chose ?

« *Les jambes de femmes sont des compas qui arpentent le globe terrestre en tous sens, lui donnant son équilibre et son harmonie* ».

1. Quand vous entendez cette phrase, que vous représentez-vous ? Qu' imaginez-vous ?
2. Divisez cette phrase en plusieurs parties et recopiez séparément chacune des parties.
3. Comptez les syllabes de chacune des parties. Qu' en pensez-vous ?
4. *Les jambes de femmes* : les poètes, chanteurs peintres, sculpteurs ont souvent représenté ou chanté le corps féminin. Que pensez-vous de ce choix des jambes ?
5. *Les jambes de femmes sont des compas* :
 - a. Quelle est la figure de style employée ? Vous paraît-elle naturelle ou inattendue ?
 - b. A quoi sert un compas ?
 - c. Quel genre de métier exerce Bertrand Morane ?
 - d. Citez d' autres passages du film où sa manière de parler des femmes adopte le même type de langage.
6. *Arpentent* : cherchez les sens et l' origine de ce mot. Quelles relations pouvez-vous établir avec le mot « compas » ?
7. *Le globe terrestre* : quelle forme géométrique est suggérée par le mot « globe » ? Au final, les mots employés (« compas », « globe », « arpentent » « jambes ») vont-ils bien naturellement bien ensemble ?
8. *Equilibre et harmonie* : ces deux mots appartiennent-ils aux mêmes champs lexicaux ?
9. Rédigez une conclusion sur le « programme » proposé par cette phrase.