

LE FRENCH CANCAN FINAL

1. La dernière séquence, le french cancan, dure plus de 11',
Qu'est-ce qui caractérise cette séquence ? Qu'est-ce qui lui donne son unité ? Peut-on en dégager des mouvements à l'intérieur ? Combien ? Comment peut-on les repérer ?
2. Quels sont les cadrages privilégiés dans cette séquence et pourquoi ?
3. Qu'est-ce qui peut nous donner l'illusion qu'à certains moments nous faisons partie du public et à d'autres que les danseuses vont sortir de l'écran ?
4. Par quel procédé arrive-t-on à voir la salle (avec les danseuses et le public) et simultanément, Danglard en coulisses ?
5. Quelles sont les figures de cette danse si emblématique de la France ?
6. Vers la fin on voit une série de personnages que l'on a vu au long du film. Peut-on les reconnaître ? Comment apparaissent-ils cadrés et pourquoi ?
7. Que fait le personnage qui sort du Moulin Rouge à la fin ? Devinez-vous de qui il s'agit ?
8. Le french cancan tel qu'il apparaît dans la séquence finale semble facile... Mais était-il le cas au début pour Nini ? Comment réussit-elle ainsi que les autres danseuses, à donner cette impression de naturalité et de facilité ? Répondez à la question en vous appuyant sur ces deux photogrammes.

