



Quel est le thème de cette planche de photogrammes? Quelle « histoire » racontent-ils ?



Classez ces photogrammes dans l'ordre où ils apparaissent dans le film.



Quelles évolutions notez-vous?



Quel « enseignement » Renoir délivre-t-il à travers cet exemple, sur ce que doit être un « bon » spectacle ?

