

## Les deux cabarets

Objectif : Comprendre la diversité des lieux de divertissement dans le Montmartre de la belle époque et saisir le projet artistique de Danglard

Exercice : remplir le tableau après avoir visionné et confronté les deux séquences introductives

|                              | <b>Le Paravent chinois</b> | <b>La Reine Blanche</b> |
|------------------------------|----------------------------|-------------------------|
| Localisation                 |                            |                         |
| Milieus sociaux présents     |                            |                         |
| Cadre                        |                            |                         |
| Principal personnage féminin |                            |                         |
| Nombre de plans              |                            |                         |
| Mouvements de caméra         |                            |                         |
| Attitude du public           |                            |                         |
| Attitude de Danglard         |                            |                         |

Après avoir complété ce tableau, vous direz quel est le projet artistique de Danglard ?