

**L'esquive**  
**Krimo ou l'art de l'Esquive**

Le petit Robert définit le mot esquive en ces termes :

« Action d'esquiver un coup par simple déplacement du corps »

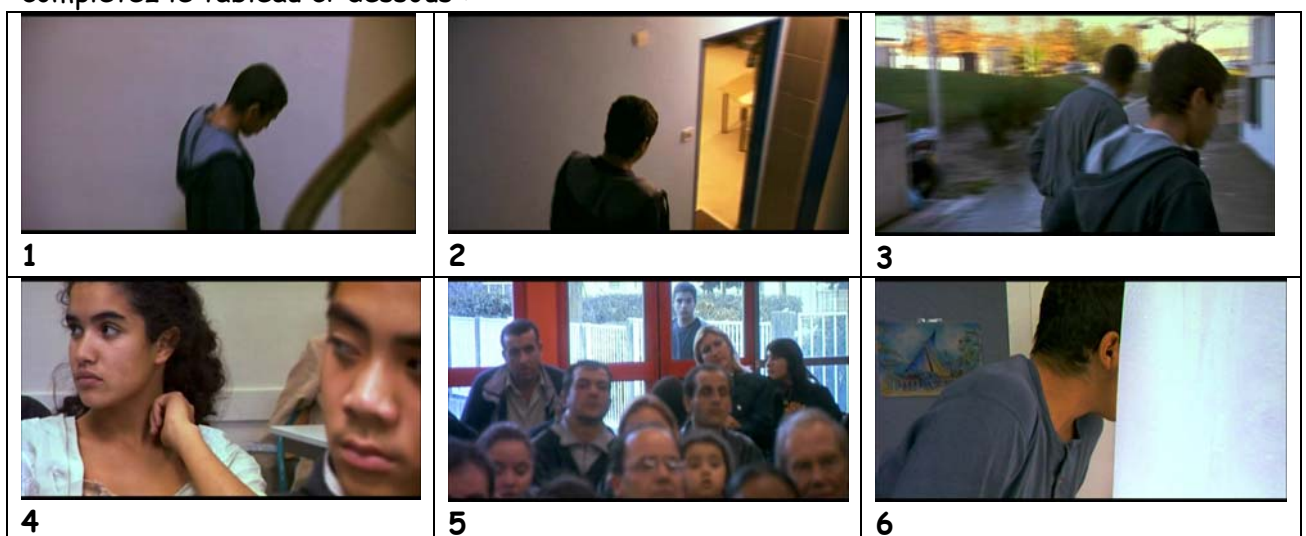
Le terme esquive nous vient des sports de combats, tels que l'escrime ou la boxe où sa maîtrise permet de ne pas être touché. Il renvoie à l'idée de fuite.

A nous de démontrer à travers les exercices qui vont suivre la pertinence du titre de cette fiche.

- 1) Observez bien attentivement les photogrammes ci-dessous extraits de la première séquence. Comment, dès le début du film Abdellatif Kechiche met-il en évidence ce lien privilégié qui unit le personnage de Krimo à « l'art de l'esquive » ?



- 2) Au-delà de la première séquence, le film est jalonné de moments au cours desquels Krimo met en pratique cet art de l'esquive. Regardez bien ces photogrammes et complétez le tableau ci-dessous :



Photogrammes	Que vois-tu ?	Situation dans le film	Dans quelle mesure ce photogramme illustre-t-il parfaitement « l'art de l'esquive » chez Krimo ?
1			
2			
3			
4			
5			
6			

Jean Michel Supervie, formateur DAAC.