

Découpage séquentiel (extrait du dossier 152 réalisé par Philippe Leclercq, édité par le CNC)

Les feux de l'amour et de la rampe

1 0h00'00

Dans une cité HLM de la banlieue parisienne, quelques jeunes en colère décident de se lancer dans une expédition punitive suite à un racket dont l'un d'eux a été victime. Poussé à les rejoindre par le caïd Fathi, Krimo se rend d'abord chez sa petite amie Magali qui, mécontente d'avoir été délaissée durant une semaine, décide de rompre.

2 0h4'24

De passage chez lui, Krimo retrouve sa mère qui l'invite à l'accompagner au parloir de la prison où son père est incarcéré. L'adolescent décline la proposition et part rejoindre ses copains.

3 0h6'29

En chemin, il passe devant un petit atelier de confection où Lydia, une camarade de classe, essaie de négocier une retouche sur la robe que le couturier lui a préparée. Intimé de donner son avis, Krimo doit en plus prêter 10 euros à la jeune fille pour qu'elle puisse s'acquitter du prix du vêtement (60 euros à peine discutés).

4 0h8'53"

Après avoir montré à une amie (Zina), ce qui va lui servir de costume pour la pièce de théâtre – *Le Jeu de l'amour et du hasard*, de Marivaux – qu'elle étudie et monte avec sa classe de français, Lydia demande à Krimo de l'accompagner à sa répétition.

5 0h12'39

Les deux adolescents arrivent dans un jardin de la cité où Frida, Rachid et sa petite-amie Hanane attendent depuis un moment. Passées les remarques d'admiration au sujet de la robe de Lydia, la répétition débute, mais achoppe rapidement sur un désaccord opposant les deux apprenties-comédiennes au sujet de l'interprétation de Frida. La querelle monte encore d'un cran quand cette dernière déclare être gênée par la présence de Krimo qui finit par quitter la place.

6 0h22'41

Le soir, Krimo reçoit de sa mère un dessin de voilier que son père a réalisé pour lui.

7 0h24'51

Lydia et Frida rejouent leur scène devant la classe de français quand, soudain, Lydia interroge son enseignante au sujet de la qualité du jeu de Frida.

8 0h29'04

Krime essaie timidement d'inviter Lydia au cinéma. Celle-ci refuse en raison de ses répétitions de théâtre désormais quotidiennes.

9 0h31'09

Pour contourner l'obstacle du théâtre qui le sépare de celle qu'il aime secrètement, Krimo "achète" le rôle d'Arlequin à Rachid contre quelques effets personnels.

10 0h33'03

Lydia, Frida et leurs deux copines, Nanou et Hanane, discutent de leurs rêves d'artistes quand Magali arrive à l'improviste. Etouffée par la jalousie, Magali qui subodore une aventure amoureuse entre Lydia et son ex-petit-ami somme celle-ci de ne rien entreprendre auprès du garçon.

11 0h40'42

Fathi propose à Krimo de visionner un film pornographique. Ce dernier renonce, préférant d'abord se rendre chez Lydia.

12 0h43'29

Très ennuyé, Krimo confie ses difficultés d'apprentissage de son texte à la jeune fille. Face à l'aide qu'il sollicite, Lydia et Nanou lui suggèrent de demander conseil soit à leur professeur, soit à Magali.

13 0h47'04

Magali confesse ses problèmes de cœur à Fathi qui décide d'intervenir auprès de Krimo.

14 0h50'02

Nouvelle répétition en classe. Krimo annonce son texte devant une Lydia médusée. L'enseignante réagit en prodiguant force remarques de jeu.

15 0h53'11

En dépit des problèmes qu'il rencontre, Krimo ne baisse pas les bras, et travaille, seul, son texte chez lui.

16 0h53'26

Krime répète avec Lydia dans le jardin de la cité. La jeune fille essaie patiemment de corriger la maladresse de son partenaire. Après un lapsus révélateur de ses intentions amoureuses, Krimo tente d'embrasser Lydia puis lui demande de "sortir" avec lui. Interloquée, la jeune fille sollicite un délai de réflexion.

17 1h02'27

Lydia retrouve Frida et Nanou qui la questionnent sur le déroulement de sa séance de travail avec Krimo. Gênée, la jeune fille louvoie pour cacher la vérité.

18 1h04'08

Krime part rendre visite à son père à la prison de Fresnes. Pendant ce temps, deux de ses camarades informent Fathi du désarroi amoureux dans lequel il se trouve depuis qu'il soupire pour Lydia.

19 1h06'48

Troisième répétition en cours de français. Suite à une série de critiques formulées par l'enseignante, Krimo quitte la salle de classe.

20 1h11'42

Fathi reproche à son ami d'avoir quitté Magali pour Lydia dont il déplore le comportement ambigu.

21 1h12'55

Frida répète seule au milieu du jardin de la cité quand Fathi surgit, l'agresse physiquement, lui confisque son téléphone et lui ordonne d'obtenir de Lydia une réponse ferme au sujet de Krimo.

22 1h18'48

Frida s'élanche en pleurs dans la cité. En chemin, elle rencontre Nanou à qui elle raconte sa mésaventure. Les deux filles partent demander des comptes à Lydia.

23 1h21'35

Au bas de l'immeuble de Lydia, Frida et Nanou critiquent la roublardise et les tergiversations intempestives de leur amie à l'égard de Krimo. Pressée de s'expliquer, Lydia finit par avouer son indécision face au garçon et ses scrupules envers Magali. Un rendez-vous téléphonique est alors pris avec cette dernière.

24 1h25'54

Mise au courant des sentiments de Krimo pour Lydia, Magali affecte une indifférence teintée d'amertume.

25 1h29'14

En arrivant au rendez-vous convenu entre Fathi et Lydia, Krimo découvre avec stupeur le plan ourdi par

son ami. Le caïd oblige ensuite Lydia et Krimo à s'enfermer seuls dans une voiture pour qu'ils clarifient leur situation. Pendant que Lydia explique toute sa confusion affective à Krimo, Fathi rend son téléphone à Frida qui spéculé avec Nanou sur la réponse de Lydia.

26 1h39'09

Les deux adolescents sont interrompus dans leur discussion par une brigade de police qui surgit en voiture et procède à une fouille musclée.

27 1h44'50

Fête de fin d'année scolaire. Pendant que de jeunes enfants présentent leur spectacle, les comédiens du *Jeu de l'amour et du hasard* s'agitent en coulisse. Magali, venue assister au spectacle avec son nouveau petit-ami (Omar), suscite un sentiment de surprise générale.

28 1h49'36

Représentation de la pièce de Marivaux devant une assistance concentrée. Passant près de la salle de théâtre, Krimo assiste un court instant à la pièce puis repart seul. Le spectacle est un triomphe. Au milieu des compliments, Magali se réconcilie avec Frida et lui présente son compagnon.

29 1h56'06

Venue au pied de l'immeuble de Krimo, Lydia appelle le jeune garçon qui, seul dans sa chambre, ne répond pas. Après un moment d'attente, la jeune fille décide de s'en aller.

[Durée totale du film sur DVD : 1h59'16"]

