

L'esquive
Le début du film

0h00m à 0h02m



Comment est filmé ce début de séquence (échelle des plans, mouvements de caméra, position de la caméra ...)
Quel est l'effet obtenu ?

.....
.....
.....
.....

La bande son. Quel effet produit-elle ?

.....
.....
.....



Comment est filmé Krimo à l'intérieur du groupe ?

.....
.....

0h02 m à 0h04m

Commentez ce photogramme. Qu'exprime t-il par rapport à la scène précédente ?

.....



Pourquoi sommes-nous surpris de la façon dont se poursuit l'histoire ? Qu'attendions-nous plutôt ?

.....
.....
.....
.....
.....



Quels liens peut-on établir entre le début du film et son titre ?

.....
.....



L'esquive
La fin du film



Nous avons fait un long voyage pour parvenir à nous-mêmes



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



« L'esquive »

Nathalie Rulier formatrice DAAC

le début du film