

Comparaison début / fin



Observe les photogrammes 1 et 2 :

► Dégage les points communs et les différences en étant particulièrement attentif aux points suivants :

- Procédé cinématographique
- Echelle de plan
- Angle de prise de vue
- Personnages
- Action

► Quel sens donnes-tu à la confrontation de ces deux instants du film ?

Observe les photogrammes 3 et 4 :

- Fais le même travail que pour les deux photogrammes précédents
- Quel sens donnes-tu à la confrontation des photogrammes 3 et 4 ?
- Quel sens donnes-tu à la confrontation des quatre photogrammes - ce qui pourrait aussi représenter le sens du film ?

Chantal Tordjman