

Une séquence pivot du film : « la photo de John »  
Doc élève

La même séquence revient trois fois dans le film ; c'est quand Elias photographie John dans un couloir du lycée. Cette séquence qui revient aux chapitres 13, 21 et 28 du DVD nous apporte un regard différent sur les êtres qui se croisent tout au long du film, et sur 3 des personnages les plus récurrents dans l'histoire d'Elephant. Essayez de voir ce qui diffère à chacune des séquences sur la façon de filmer du réalisateur et sur ce que cela nous apporte sur chacun des personnages et leur comportement.

	Séquence 13	Séquence 21	Séquence 28
Séquence précédente			
Séquence suivante			
Séquence filmée de quel point de vue			
Technique de filmage			
Mouvements de caméra			
Musique			
Sons			