

Dunes

1. Comme dans un rêve ...



Que désire Bonnie à ce moment-là ? Pourquoi ? Cette attitude est-elle surprenante de sa part ?



Grâce à quels effets visuels et sonores passe-t-on à la séquence des dunes ? Décrivez les « bizarreries » de la bande-son dans les moments qui suivent.



Où se retrouvent les personnages ? Peut-on situer ce lieu ? Quels aspects symboliques ce décor peut-il avoir ?



Qu'a de particulier la qualité de la photographie dans toute cette séquence ?



Avait-on déjà vu la mère de Bonnie au cours du film ? Est-il « normal » de la voir apparaître ici ?



Pourquoi le raccord entre ces deux plans est-il étonnant ou peu réaliste ? Trouvez d'autres « faux raccords » dans cette séquence. Quelle impression en résulte ?



Qualifiez l'atmosphère qui règne dans cette séquence. Est-elle courante dans le film ?