

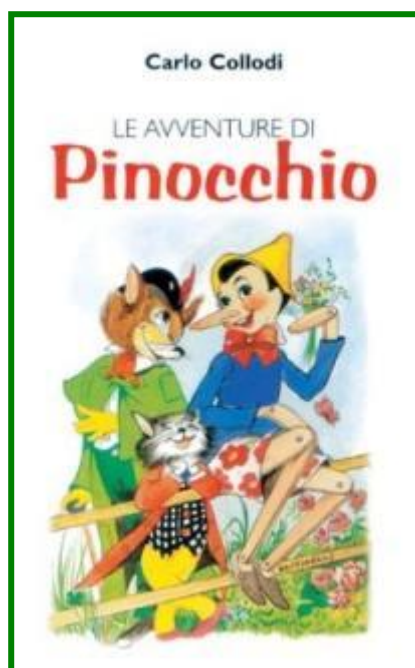
Le gamin au vélo, un conte ?

On a eu envie de bâtir le film comme une sorte de conte. Avec des méchants qui font perdre au garçon ses illusions et Samantha qui apparaît un peu comme une fée. A un moment, on a même pensé fugitivement appeler le film Conte de notre temps.

Retrouvez les étapes du conte initiatique en identifiant les rôles et fonctions symboliques (adjuvant, opposant, objet magique, lieu du danger, tentations, épreuves) commencez par placer les photogrammes qui symbolisent les étapes.

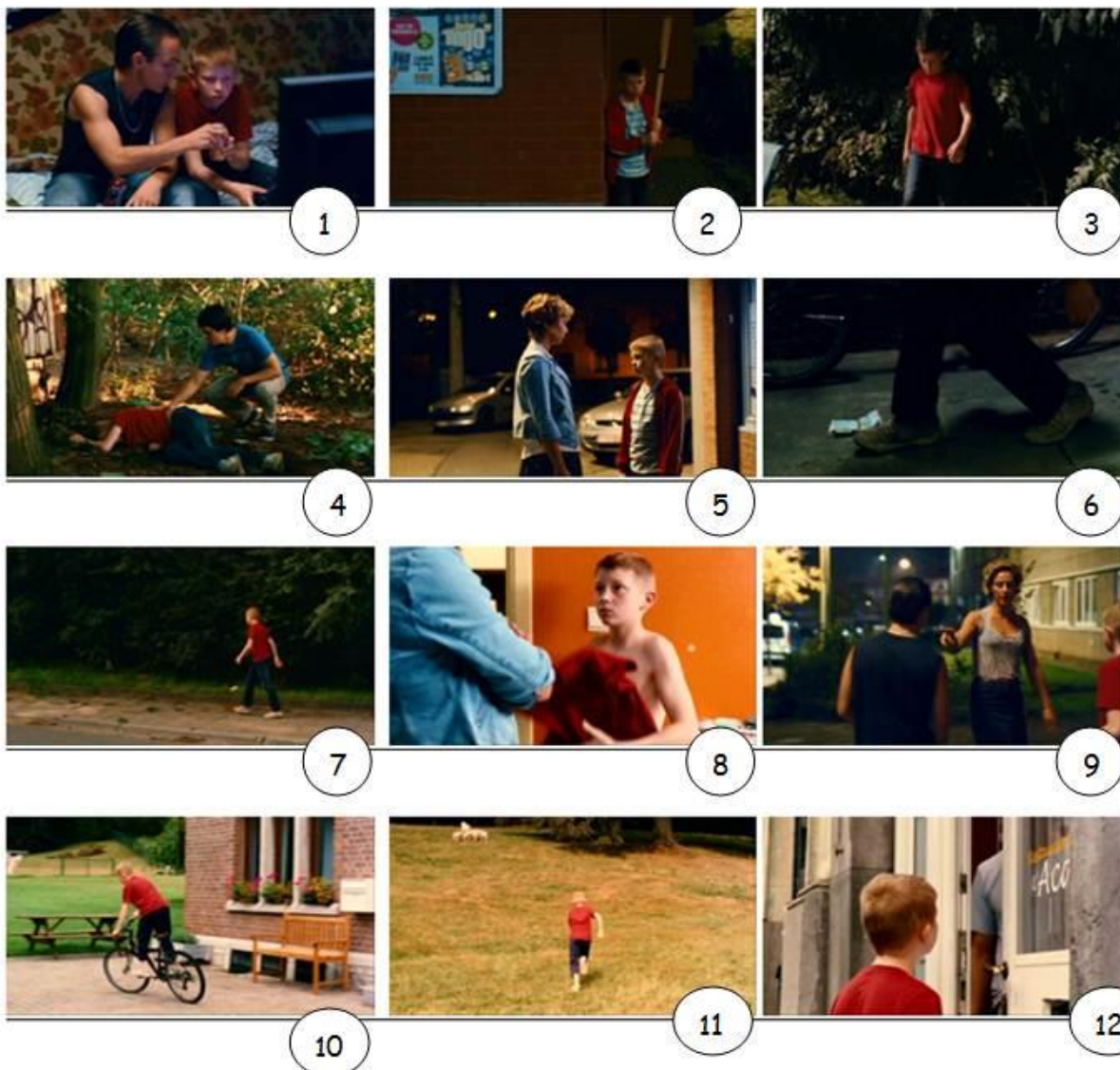
Relier ces étapes, quand c'est possible, aux étapes similaires du récit de Collodi résumé dans l'encadré ci-dessous.

Les Aventures de Pinocchio, D'après un conte italien de Carlo Collodi



Pinocchio est une marionnette en bois construite par un menuisier qui rêve d'avoir un enfant. La Fée bleue exauce son souhait en **donnant vie** au pantin, à qui elle attribue une conscience sous forme d'un criquet nommé Jiminy, censé lui apprendre à faire la différence entre le bien et le mal. (D'ailleurs, son nez se met à grandir chaque fois qu'il lui ment).

Mais il s'enfuit et à plusieurs reprises, Pinocchio **se laisse séduire** par Gédéon et Grand Coquin, qui cherchent à le détourner du droit chemin en lui faisant miroiter **une vie pleine de plaisirs** : à chaque fois hélas, le petit garçon se retrouve piégé par des **personnages malfaisants** qui l'enferment et qui l'exploitent. **Sauvé de justesse** par la Fée bleue, qui lui **pardonne** à la fois ses bêtises et les mensonges inventés pour justifier son comportement, il finit par **prendre conscience** que seules l'affection que lui porte son « père » Geppetto et l'éducation qu'il lui donne lui permettront de s'épanouir et de mener une vie heureuse. Il part à la recherche de Gepetto qu'il trouve dans le ventre d'une baleine et organise la fuite. Alors **qu'on le croyait mort** après qu'ils se sont échoués sur le rivage, **il se remet à respirer**, et entame sa vie de vrai petit garçon.



COMMENTAIRE	SYMBOLE/ETAPE	N°	PINOCCHIO
	La quête du bonheur qu'il croit d'abord être la quête du père		
	Arrivée de la fée		
	L'objet magique		
	La fugue		
	Le lieu dangereux		
	Le mauvais conseiller : l'opposant au Bien		
	Intervention de la fée		
	Le mauvais chemin se retrouve piégé par des personnages malfaisants		
	Le faux objet magique - échec de la quête		
	Le pardon		
	La mort		
	La renaissance		

ELEMENTS DE CORRECTION

	SYMBOLE/ETAPE	N°	PINOCCHIO
	La quête du bonheur qu'il croit d'abord être la quête du père	12	Pinocchio veut devenir un vrai petit garçon
	Arrivée de la fée	8	Elle donne la vie au pantin
	L'objet magique	10	La fée exauce un souhait
	La fugue	11	Il s'enfuit pour poursuivre sa quête
	Le lieu dangereux	7	Le ventre de la baleine L'île aux plaisirs Où on est transformé en âne
	Le mauvais conseiller : l'opposant au Bien	1	Gédéon et Grand Coquin
	Intervention de la fée	9	La fée intervient pour le prévenir
	Le mauvais chemin se retrouve piégé par des personnages malfaisants	2	Une vie de plaisir
	Le faux objet magique - échec de la quête	6	
	Le pardon	5	La fée bleue lui pardonne à la fois ses bêtises et ses mensonges
	La mort	4	On le croit mort sur le rivage
	La renaissance	3	Il se remet à respirer et devient un vrai petit garçon, qui a intériorisé le sens du Bien et du Mal