Collège au cinéma ***Camille redouble*, N. Lvovsky, 2012**

Analyse de la scène d'ouverture (1'08 – 6'13) :

1- Abîmes :

a. Maintenant que tu as vu la scène, identifie les différents métiers du cinéma : quel est le métier de chacun ?

Le perchiste •	• procure et utilise les accessoires utiles au moment du tournage.
L'éclairagiste •	• est équipé d'une perche pour capter l'ambiance et la voix des acteurs.
La scripte •	• est l'architecte du film. Il peut avoir écrit le scénario ou être un technicien.
Le maquilleur •	• par son texte et par son jeu, incarne le personnage de l'histoire racontée.
Le cameraman •	• prépare visage et corps de l'acteur avant de tourner. Il fait des retouches entre les prises.
L'accessoiriste •	• place et dirige la caméra, ses mouvements, ses axes.
Le réalisateur •	• s'occupe des lumières indispensables à l'ambiance de la scène tournée.
L'acteur •	• surveille le temps et contrôle les raccords, les axes, les costumes et accessoires.

b. Une *mise en abyme* est une œuvre montrée à l'intérieur d'une œuvre, les 2 appartenant au même domaine (par exemple, un tableau dans un tableau). En quoi cette scène d'ouverture est-elle une mise en abyme ?

_____

_____

_____

_____

c. Quel genre de film est en tournage dans cette scène ? A quoi le comprends-tu ?

_____

_____

_____

_____

d. L'un des personnages de cette scène est le principal du film : Lequel selon toi ? Pourquoi ?

_____

_____

_____

_____

2- Dans le bus :

a. Observe ce plan et réponds aux questions : Quelle est la valeur du plan ? La caméra est-elle fixe ou mobile ? Les couleurs sont-elles chaudes ou froides ? Quel accessoire la protagoniste ressort-elle ?

b. Que sais-tu de ce personnage à l'issue de cette scène ? (sexe, âge, métier, lieu de vie, niveau de vie) ? Quelles impressions donne ce personnage ?

3- Le générique :

a. Quels sont les objets qui défilent ? Dans quel sens ?

b. Quels objets reviennent à 2 reprises ? En quoi cela crée-t-il un lien avec le titre du film ?

c. Quels objets apparaissent lorsque la protagoniste ferme les yeux ? A quelle décennie du XXème siècle correspondent les objets qui défilent ?

d. A quelle époque de l'année correspondent les objets qui défilent ?