

Jean-Pierre et Luc Dardenne, *Rosetta*, 1999



Après avoir visionné le début de *Rosetta*, tâchez de caractériser ou définir ce type de cinéma : en vous aidant des questions suivantes :

Quel sujet ? Quelle thématique ? (Comment le personnage est-il caractérisé ? Comment se comporte-t-il ? De quoi parle-t-on : quelle est son histoire, son problème ? Dans quel univers évolue-t-il ?)

Quel style ? (Comment démarre le film ? Que pensez-vous des images, de leur qualité ? Comment travaille la caméra ? Combien de plans ? Quels raccords ? Quelles couleurs ? Quelle bande-son ?)

Bilan : quel monde est montré, que veulent en dire les cinéastes : quel est l'objectif ou l'enjeu que se fixent les cinéastes : dans quel but faire du cinéma ? Quels sentiments ressent le spectateur ?

A quel (autre) type de films peut faire penser ce cinéma ?

Recherches : Comment le film a-t-il été accueilli ? Qu'en ont dit les critiques de cinéma ?