

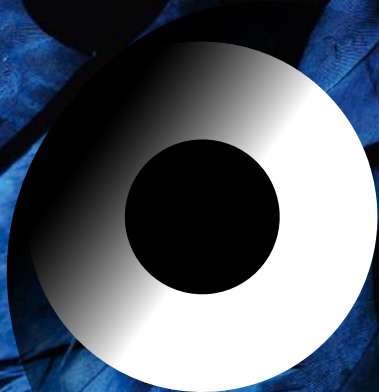
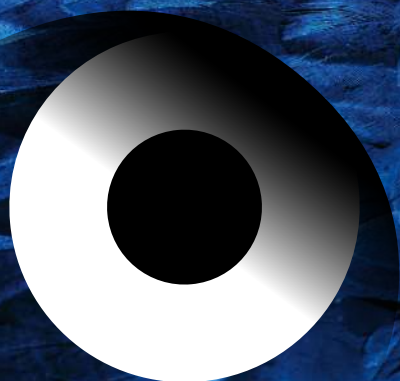


POITIERS FILM FESTIVAL

films d'écoles
et jeune création
internationale

46^e édition

TAP



1^{er} — 8
DÉC

2023

Poitiers Film Festival 46^e édition

Pratique

Accueil-billetterie TAP

6 rue de la Marne, Poitiers
mar – sam : 13h – 18h30

TAP Castille

24 place du Maréchal Leclerc, Poitiers
aux heures des séances

+33 (0)5 49 39 29 29

accueilpublic@tap-poitiers.com

poitiersfilmfestival.com



Tarifs

Séance à l'unité :

- Plein tarif : 5,50 €
- Tarif réduit* : 4 €
- Le joker : 3 €

*Carte Culture, demandeur d'emploi, moins de 16 ans et séance de moins d'une heure

Pass 5 places rechargeable : 20 €, soit 4 € la place

Le pass donne accès à toutes les séances du festival dans la limite des places disponibles. Les détenteurs d'un pass bénéficient d'un tarif réduit à 6 € pour le ciné-concert *RoboCop*.

En vente à partir du :

- mercredi 29 novembre au TAP Castille et en ligne sur le site internet
- vendredi 1^{er} décembre au TAP

Commerçants partenaires

Durant tout le festival, présentez votre pass et profitez d'avantages chez nos commerçants partenaires (liste disponible sur le site internet).

Le temps du Poitiers Film Festival, le TAP devient cinéma ! Près de 100 films sont proposés au public, accompagnés de rencontres et de moments festifs. La programmation s'articule autour d'une compétition de courts métrages et de deux grandes thématiques : le cinéma libanais et le film de monstre. On compte bien sûr des cinéastes confirmés parmi les invités mais l'émergence est au cœur du projet. Premiers longs métrages et films d'écoles permettent de découvrir les nouveaux grands noms du cinéma. Spectateurs et équipes des films descendent les marches ensemble, se croisent en revenant du TAP Castille, s'assoient côte à côte dans les salles, échangent après les projections et les master classes, partagent un verre au bar, quelques mots en anglais, une danse dans les soirées. Fantastique, vous y serez !

GRAND POITIERS
Communauté urbaine
grandpoitiers.fr



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité



Université
de Poitiers



AMNESTY
INTERNATIONAL

SYNDICAT FRANÇAIS
DE LA CRITIQUE
DE CINÉMA
ET DE MÉTIERS DE LA TÉLÉVISION

manifest

*Alhambra
STUDIOS

40^e
ANNIVERSAIRE
DU COURT MÉTRAGE

L'EXTRA
COURT

Bref

COURT MÉTRAGE
short film corner
FESTIVAL DE CANNES

ACADÉMIE
DE POITIERS

Grain
PARIS

CONSERVATOIRE
À ENVIRONNEMENT RÉGIONAL
DE GRANDS POITIERS

VILLA
BLOCH

FULL
CIRCLE
LAB

PEÑA
PRODUCTION

CINA
CINÉMA INTERNATIONAL
DE NOUVELLE-AQUITAINE

SCÉNARISTES
DE CINÉMA
45 ANS

DW

GOETHE
INSTITUT

arte
EDUCATION

ÉESI

Soeurs Jumelles
La Rencontre de la Musique
et de l'Image

collectif des
festivals de cinéma et
de audiovisuel de
nouvelle-aquitaine

TITE

festival
cinéma
de BIVE
COURT MÉTRAGE
DU MÈRE MÉTRAGE

FESTIVAL
DU FILM DE
CONTIS

Quartier
Libre

RADIO
PULSAR

LA TOUR
BEAUMONT
Angers

Centre de Formation et de
Nouvelles Aquitaine

GRUPE
CAPES
MERLING

Beyrouth, capitale

Kash Kash © DR

Chaque année, le festival met à l'honneur un pays où s'invente un nouveau cinéma. En 2023, il choisit le Liban, terre de résilience où sont nés des films magnifiques ces dernières années. Cinéastes émergents et reconnus viennent présenter à Poitiers leurs films les plus récents et croiser leurs regards au gré des rencontres et master classes. Au cœur du pays et de leur cinéma, une ville palpante : Beyrouth, capitale meurtrie et lumineuse, révoltée et fascinante. C'est là qu'on vous emmène !

Julie Gayet Éric Neveux

Rencontre artistique

dim 3 déc | 18h30 | TAP théâtre

Rencontre précédée de *L'Insulte* | 16h | TAP théâtre

En partenariat avec le Festival Sœurs Jumelles de Rochefort

Autour d'un piano, l'actrice et productrice Julie Gayet et le compositeur Éric Neveux vous invitent à découvrir les secrets de fabrication de la B.O. du film *L'Insulte* de Ziad Doueiri. Un long métrage qui sonde avec délicatesse les séquelles de la guerre civile libanaise, à découvrir en amont de la rencontre.

Dialogue de cinéastes

Filmer Beyrouth

mer 6 déc | 10h | TAP

Entre exil et attachement, suivez les déambulations cinématographiques des cinéastes invités, dans leur ville de Beyrouth.

Projections en présence des cinéastes

- *Costa Brava, Lebanon* | Mounia Akl | 2021
- *Dirty Difficult Dangerous* | Wissam Charaf | 2023
- *Face à la mer* | Ely Dagher | 2021
- *Kash Kash* | Lea Najjar | 2020 | Inédit à Poitiers
- *Sous le béton* | Roy Arida | 2020 | Inédit à Poitiers

Et aussi des séances de courts métrages,
une dégustation de mezzés...

En famille!

Du fond de l'océan au cœur de la forêt en passant par la ville d'Halloween, d'adorables monstres et des créatures loufoques vont habiter le festival et émerveiller toute la famille. Les plus petits vivent leur première séance de cinéma avec le ciné-doudou. Piou-piou fait découvrir un loup boule, un ogre jardinier et un poulpe protecteur de trésor! On crée un monstre animé au cours d'un atelier. On rencontre Jack Skellington et on se dégourdit les jambes dans une boum géante!

Ciné-doudou

à partir de 2 ans

sam 2 déc | 10h30 | C.A.P. Sud | Gratuit

Piou-piou : Drôles de créatures

à partir de 4 ans

dim 3 déc | 11h | TAP Castille

mer 6 déc | 15h | TAP Castille + goûter

Atelier monstrueux

à partir de 6 ans

sam 2 déc | 14h30 | TAP + goûter

L'Étrange Noël de monsieur Jack

à partir de 7 ans

dim 3 déc | 14h30 | TAP théâtre

Le Bal des p'tits monstres

dim 3 déc | 16h | TAP

à partir de 3 ans | Gratuit

Après *L'Étrange Noël de monsieur Jack*, on se retrouve en famille pour un goûter et une grande boum! Avec un costume, un masque ou une touche de maquillage, les enfants jouent les fantômes, les vampires et les sorcières sur la piste de danse, aux rythmes endiablés de nos DJs.



Les sélections

Des 1 400 films inscrits au festival cet été, il n'en reste que 42! Le choix a été particulièrement difficile pour le comité en charge de dénicher ce qui se fait de plus beau, de plus inspiré, de plus prometteur dans les écoles de cinéma du monde entier. Le choix est encore plus difficile pour vous spectateurs qui votez à l'issue des projections pour déterminer le Prix du public. Du Brésil à la Corée du Sud, fiction, documentaire ou animation, venez découvrir le meilleur du cinéma nouvelle génération!

Sélection internationale

35 courts métrages

8 programmes, 2 diffusions

sam 2 + dim 3 déc | TAP Castille

lun 4 - jeu 7 déc | TAP théâtre

+ rencontre avec les cinéastes

Cérémonie de clôture animée

par Jérôme Rouger, suivie d'une

dégustation régionale

ven 8 déc | 19h | TAP théâtre | Gratuit

So French!

7 courts métrages

1 programme

Séance unique suivie de la remise

des prix

mer 6 déc | 20h30 | TAP théâtre



Faire monstre

Zombie, golem, loup-garou, femme à barbe... Et si, aujourd'hui comme hier, le monstre n'était pas celui qu'on croit ? Ce cycle thématique est l'occasion de s'amuser avec le genre mais aussi de voir comment le cinéma français se méfie des apparences. Avant-premières, films cultes, ciné-sandwiches, rencontres, conférence radio, ciné-concert, fêtes : « laissons rentrer les monstres » !

Fête

La Monstrueuse soirée

Shaun of the Dead

jeu 7 déc | 20h30 | TAP théâtre
Edgar Wright | Royaume-Uni | 2004 | 1h37
avec Simon Pegg, Nick Frost, Dylan Moran
Interdit au moins de 12 ans

Monster Quiz

jeu 7 déc | 22h | TAP | Gratuit
En partenariat avec le master Assistant réalisateur
de l'université de Poitiers

Attention, soirée sang pour sang culte ! Démons, créatures ou morts-vivants, ressortez vos déguisements et venez (re)découvrir sur grand écran *Shaun of the Dead*, parodie gore aux accents british et grand classique du genre, à mourir de rire ! La fête se poursuit avec un quiz concocté par les étudiants autour des grands monstres du cinéma. Maquillage, cadeaux et dancefloor, on vous attend pour cette Monstrueuse soirée !

Ciné-concert

RoboCop

FRAGMENTS

sam 2 déc | 20h30 | TAP théâtre

Tarifs de 3,50€ à 10€ | 6€ sur présentation du pass
Interdit au moins de 12 ans

Projection suivie d'une boum années 80 | 22h | Gratuit

Paul Verhoeven | États-Unis | 1987 | 1h42
avec Peter Weller, Nancy Allen, Dan O'Herlihy

Mi-homme, mi-machine, RoboCop est le premier flic cyborg de l'histoire du cinéma. Le trio rennais FRAGMENTS en tire une bande-son fascinante, tout en textures synthétiques et rythmes robotiques. Leur post-rock électro laisse de côté l'ultra-violence de Paul Verhoeven pour raviver l'éclat politique ambigu de ce film de légende. Une expérience sensorielle forte pour (re)voir autrement cette dystopie satirique d'une Amérique ultra-sécuritaire.



Avant-première en présence de l'équipe du film

Rosalie

lun 4 déc | 20h30 | TAP théâtre

Projection suivie d'une rencontre

Stéphanie Di Giusto | France | 2023 | 1h55

avec Nadia Tereszkiewicz, Benoît Magimel,
Benjamin Biolay

Valois de la Meilleure actrice – Festival du Film

Francophone d'Angoulême 2023

Un Certain Regard – Festival de Cannes 2023

Rosalie dissimule un lourd secret. Malgré sa différence, la jeune femme ne veut plus se cacher. Son mari sera-t-il capable de l'aimer quand il découvrira la vérité ?

Avant-première en présence de l'équipe du film

L'Homme d'argile

mar 5 déc | 20h30 | TAP théâtre

Projection suivie d'une rencontre

Anaïs Tellenne | France | 2023 | 1h34

avec Emmanuelle Devos, Raphaël Thiéry

Prix du Jury Jeunes – Festival International du Film
de Saint-Jean-de-Luz

Raphaël n'a qu'un œil. Il est le gardien d'un manoir dans lequel plus personne ne vit. Par une nuit d'orage, Garance, l'héritière, revient dans la demeure familiale. Rien ne sera plus jamais pareil.

Ouverture du festival

Avant-première en présence de l'équipe du film

La Vie de ma mère

ven 1^{er} déc | 20h30 | TAP théâtre

Projection suivie d'une rencontre et d'un cocktail

Julien Carpentier | France | 2023 | 1h43

avec Agnès Jaoui, William Lebghil, Salif Cissé
Prix du public – Festival du Film Francophone
d'Angoulême 2023

Pierre, 33 ans, voit sa vie basculer lorsque sa mère, Judith, fantasque et excessive, débarque dans sa vie après deux ans sans se voir. Leurs retrouvailles, aussi inattendues qu'explosives, vont transformer Pierre et Judith à jamais.

Clôture du festival

Avant-première en présence de l'équipe du film

La Fille de son père

ven 8 déc | 21h | TAP théâtre

Projection précédée de la cérémonie de clôture,
d'une dégustation régionale et suivie d'une rencontre

Erwan Le Duc | France | 2023 | 1h31

avec Nahuel Perez Biscayart, Céleste Brunnuell,
Maud Wyler

Semaine de la Critique – Festival de Cannes 2023

Étienne a vingt ans à peine lorsqu'il tombe amoureux de Valérie, et guère plus lorsque naît leur fille Rosa. Le jour où Valérie les abandonne, Étienne choisit de ne pas en faire un drame. Seize ans plus tard, alors que Rosa doit partir étudier, le passé ressurgit.



poitiersfilmfestival.com

