

Culture **S** #Semaine3

« Le propre de la culture, c'est de n'être pas identique à elle-même » - Jacques Derrida

ZOOM

Cette semaine, l'Institut National de l'Audiovisuel (INA) offre trois mois d'accès gratuit à ses immenses ressources via sa nouvelle plateforme nommé **Madelen**. Les enseignant.e.s peuvent ainsi rechercher des extraits visuels et sonores pour élaborer leurs séquences d'enseignement à distance et offrir aux élèves des documents intégrant pleinement les fondamentaux de l'EAC.



à domicile

L'enseignement à distance et la nécessaire continuité pédagogique apportent d'importantes modifications dans la façon de penser, de mettre en oeuvre et de vivre l'éducation artistique et culturelle.

Les méthodes et les moyens de la transmission des cultures dans le système scolaire s'adaptent. Aussi, le partenariat entre l'Education Nationale et les opérateurs de la culture - déjà très actif depuis de nombreuses années - n'a jamais été si tangible que dans les temps que nous traversons. Depuis quinze jours, des dizaines de milliers de ressources artistiques et culturelles de centaines d'opérateurs reconnus sont ouvertes et disponibles pour les enseignant.e.s, les élèves et leurs parents, pour faire vivre l'EAC à domicile.

La DAAC de Poitiers reste à la disposition des enseignant.e.s pendant ce temps de confinement et apporte son aide à l'élaboration de documents ou de projets voués à être mis en oeuvre en "distanciel". Les quelques ressources ici partagées doivent permettre à chaque enseignant.e de mettre en oeuvre et de réussir le #100%EAC.



CHOREGRAPHIE

Le [Centre Chorégraphique National de La Rochelle](#) a pour directeur le chorégraphe Kader Attou. Artiste de dimension internationale, son importance dans le paysage de la danse contemporaine est rappelée dans ce portrait réalisé par Numeridanse.

<https://www.numeridanse.tv/en/dance-videotheque/spectators-moment-kader-attou>

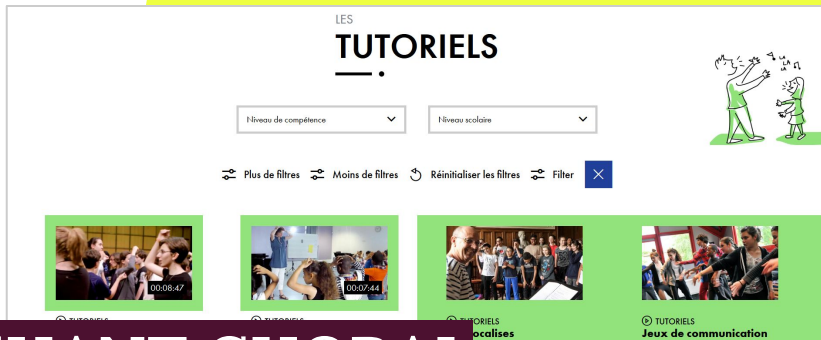


RÉFLEXION

Prendre le temps de penser l'Éducation Artistique et Culturelle, réfléchir à ses enjeux politiques, sociaux et économiques est nécessaire et facilité par la mise à disposition gratuite de nombreux ouvrages (format .epub) traitant de ces questions aux éditions Attribut.

<https://editions-attribut.com/confinement-acces-libre-a-nos-livres-numeriques/>

CHAMPS ARTISTIQUES ET CULTURELS



CHANT CHORAL

Le chant choral est l'une des pratiques artistiques mises en avant par le Ministère de l'Éducation. Le site VOX de Radio France apporte de nombreuses ressources dont des tutoriaux sur les pratiques vocales adossés aux exemples apportés par la maîtrise de Radio France.

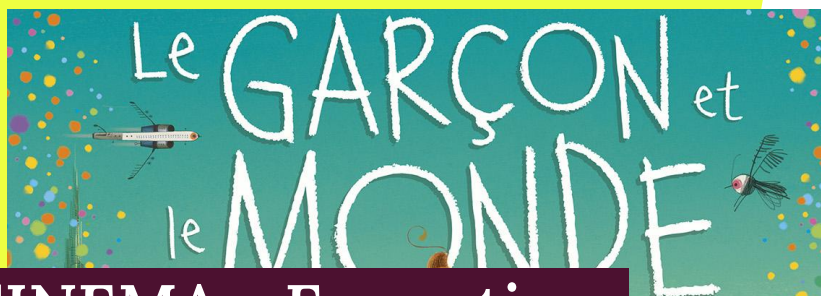
<https://vox.radiofrance.fr>



ARTS PLASTIQUES

[Burning collection](https://burningcollection.tv/) est une oeuvre générative particulièrement pertinente en ces temps d'infodémie. Créée en lien avec l'exposition « Le Supermarché des images » (Jeu de Paume , Paris), l'oeuvre propose une vision particulière des images de notre quotidien le plus immédiat..

<https://burningcollection.tv/>



CINEMA - Formations

Tous les documents proposés par les formateurs Collège au Cinéma pour le film Le Garçon et le monde sont accessibles à ces adresses.

[Formation Charente et Deux Sèvres](#)

[Formation Charente Maritime](#)

[Formation Vienne](#)



LECTURE et SCIENCES

La lecture est l'une priorité ministérielle et l'EAC contribue à la mettre en oeuvre. A ce titre, pour permettre aux enfants de lire et de s'informer durant toute la période du confinement, l'éditeur Milan Presse met à disposition gratuitement en ligne tous ces magazines enfant et ados du mois de mars. Les magazines, Wapiti et Les Curionauts permettent de lire des articles scientifiques.

<https://www.1jour1actu.com/culture/lire-et-sinformer-en-ressant-confine>

Gardons le lien : @daacpoitiers site web