

Compte-rendu de l'expérience Prix Goncourt des lycéens 2010 au sein de la classe 2^{nde} 12 Esabac au lycée Victor Hugo

Pour nous, tout a commencé le lendemain de la rentrée, lors de notre tout premier cours de français. Mme Quella-Guyot nous a alors annoncé qu'elle avait inscrit la classe au prix Goncourt des lycéens... Quelques discrets « ouais ! » fusent, tandis que certains froncent les sourcils l'air de dire « Késako ? ». Notre bien-aimée professeure poursuit donc en nous expliquant de quoi il s'agit : une sélection de romans, entre 12 et 15, à lire en un peu moins de deux mois. Deux mois pendant lesquels nous nous transformerons en un véritable jury, élaborant nos critiques, sélectionnant nos coups de cœur et les défendant becs et ongles afin de les voir triompher. Une vraie guerre littéraire, en somme ! Mais surtout une occasion formidable de commencer nos années lycée avec une immersion totale dans le monde de la littérature contemporaine.

La classe semble globalement ravie. Certains ont peur de la quantité de livres, de chapitres, de pages, de phrases, de mots, de lettres que cela représente. D'autres affichent clairement qu'ils ont hâte de s'y mettre. Mais aucun ne s'oppose à cette expérience. L'aventure est lancée.

Quelques jours plus tard, un premier ensemble de livres arrive. Chacun sélectionne son premier livre, et on remarque alors d'ores et déjà un certain engouement pour Amélie Nothomb ou Marc Dugain. En revanche, Michel Houellebecq est laissé à la traîne... Alors que la remise des livres n'est pas encore officiellement terminée et que différentes personnalités de presse sont encore présentes, nous nous plongeons tous dans ces romans qui ne seront que les premiers d'une longue série et d'une formidable découverte...

Le temps passe, et chacun poursuit ses lectures à son rythme. On remarque un certain retard chez les garçons, tandis que quelques élèves sortent du lot en dévorant bouquin sur bouquin. Bizarre, ce ne sont que des filles... Déjà, nous échangeons sur nos lectures, nous conseillons tel ou tel auteur, ... De vrais critiques en herbe ! Et, petit à petit, chacun élabore son trio coup de cœur.

Enfin, le 4 Novembre, arrive l'heure des votes. En fonction du nombre de livres lus, chaque élève a un certain nombre de points à attribuer aux trois livres qu'il a le plus apprécié. La tension est palpable durant le dépouillement... Très vite, certains livres sont délaissés tandis qu'une tête de liste se détache des autres : il s'agit de Mathias Enard, Amélie Nothomb, Karine Tuil, et Olivier Adam. Finalement, à une voix près,

Adam ne montera pas sur le podium et sera exclu de la sélection de la classe... à la grande déception d'un bon nombre d'élèves. Cependant, la classe semble satisfaite de ce choix, tout comme notre professeur et la responsable Fnac qui nous suivait.

C'est alors le moment tant attendu par les plus grandes lectrices de la classe : le moment de l'élection du représentant aux délibérations du Grand-Ouest. La tension monte encore d'un cran. Le dépouillement ne laisse jamais deviner la grande gagnante, et il faudra attendre les derniers bulletins pour découvrir que l'heureuse élue est Elodie. C'est pour elle le début de 24 heures de rêve.

Le soir même, elle part, avec Mme Quella-Guyot et Cécile Humeau, responsable communication Fnac Poitiers, pour Angers, ville où auront lieu les délibérations régionales. Après un premier contact avec quelques uns des représentants des autres classes lors du dîner de bienvenue, elle disparaît pour toute une matinée dans une petite salle. Pour quoi faire ? Mais pour se battre bien sûr ! Guerroyer pour faire sortir du lot les trois livres élus par la classe. Malheureusement, seul un roman du trio aura sa place dans la sélection régionale : Mathias Enard. Cependant, on y trouve aussi Olivier Adam, quatrième au classement de notre classe. Maylis de Kerangal vient compléter le tableau.

Mais l'aventure ne s'arrête pas tout à fait là pour Elodie. Manquant de peu la place pour les délibérations nationales, elle est tout de même sacrée Présidente du jury Grand-Ouest et fait la déclaration officielle de la sélection nationale. Un petit quart d'heure de gloire poitevine, en somme.

Quelques jours après, nous découvrons sans surprise que le Goncourt des lycéens est attribué à Mathias Enard. Un résultat qui nous satisfait tous, et qui conclut très bien cette expérience merveilleuse qui nous a permis de découvrir l'ambiance d'un concours littéraire national, de nous engager dans la communauté Goncourt par nos contributions à la Plateforme, par l'écriture de critiques, et par la rencontre de certains auteurs à Nantes (Adam, Lapeyre, Tuil, Thomas, Laroui et Kéranal) et d'acquérir des connaissances sur le monde de journalisme, par le biais de l'intervention de Nicolas Boursier, rédacteur en chef du 7àPoitiers, et de la Fnac, lors de la visite de cette dernière.

Nous tenons à remercier mille fois Mme Quella-Guyot pour la confiance qu'elle nous a accordée en nous permettant de prendre part à cette formidable aventure et pour son engagement, ainsi que la Fnac sans qui ce prix n'existerait pas, et qui a aussi permis à Samuel et Elodie de remporter deux magnifiques cadeaux (un Fnacbook et un Ipod) grâce à leur participation aux concours de critiques organisés sur le site communautaire Facebook.

Nous exprimons aussi notre déception face au refus de notre participation aux rencontres de Rennes, mais approuvons avec joie le choix de notre professeur : nous

emmener, à titre de compensation, au salon du livre de Paris où nous rencontrerons, nous l'espérons, « Amélie Nothomb et son grand chapeau ».

Elodie Grateau, élève de 2^{nde} 12