



Didier MOREAU
Directeur Général

aux Responsables CDI / Bibliothèques

N/Réf : DM/CG/PB N° 53

POITIERS, le 27 mai 2016

Dossier suivi par Christine GUITTON

Madame, Monsieur,

Dans le cadre de la manifestation « **Images de sciences, sciences de l'image** » lancée en 2007, l'Espace Mendès France - Poitiers, centre de culture scientifique technique et industrielle régional, organise une nouvelle édition **du 14 au 30 novembre 2016**.

Le principe d'Images de sciences, sciences de l'image, reste le même, une projection de film accompagnée d'un débat avec un intervenant spécialiste de la thématique.

Cette opération s'inscrit dans le cadre du projet de déploiement régional que mène depuis 20 ans maintenant l'Espace Mendès France en partenariat avec le Conseil Régional. Cette action permet de valoriser la culture scientifique vers le plus large public possible sur l'ensemble de la région par le biais d'une multitude d'actions labellisées.

Le thème choisi cette année, « **Environnement : des solutions en émergence** » propose une réflexion sur l'impact des activités humaines sur l'environnement.

Disparition de la biodiversité, destruction des paysages, pollution de l'air, de l'eau, du sol, production de déchets, consommation d'énergies... Les films sélectionnés dénoncent notre mode de vie et notre société de consommation à partir d'analyses historiques et scientifiques, mais aussi politiques et économiques, notamment avec l'exemple de la PAC. Autant de thèmes et de sujets au cœur de l'actualité. Au-delà de ces constats alarmants, parfois difficiles, ces documentaires montrent également des solutions alternatives pour changer de modèle économique, améliorer notre relation avec la nature, créer une société plus solidaire, partager nos ressources...

En allant sur le site <http://issi.emf.fr>, vous trouverez la liste des films (documentaires, fictions, animations) qui pourront être diffusés pendant cette manifestation. Ces films sont destinés au grand public et aux scolaires.

Afin de favoriser les discussions, chaque diffusion sera suivie d'un débat sur la problématique du film avec un intervenant spécialiste du sujet : chercheur, représentant d'association, spécialiste de l'image, réalisateur... mobilisé normalement par nos soins.

Vous pouvez également prendre contact vous-même directement avec un intervenant. Pour faciliter l'information sur le projet régional nous vous demandons néanmoins de nous en avertir.

Si vous souhaitez participer à cette manifestation, je vous serais reconnaissant de bien vouloir vous inscrire **avant le 8 juillet** en vous connectant sur le site mentionné ci-dessus.

Le nombre de séances envisageables sur la région étant limité, nous vous invitons à vous inscrire rapidement.

Je me permets également de vous rappeler que, pour des raisons juridiques, chaque lieu est autorisé à un seul film et à une unique projection.

À partir des renseignements fournis, l'Espace Mendès France éditera début octobre une plaquette régionale regroupant les différents programmes et lieux de projection, ainsi que des outils vous permettant de valoriser votre évènement au niveau local en n'omettant pas d'en informer vos médias locaux.

Concernant l'acquisition de ces films et le financement de ces diffusions, l'Espace Mendès France vous adressera en prêt les DVD et prendra en charge les droits de ces projections publiques non commerciales.

Enfin, comme les années précédentes, les déplacements des intervenants régionaux seront gérés par l'Espace Mendès France dans la limite du budget disponible.

Nous vous demandons donc de nous fournir les informations nécessaires sur cet aspect financier lors de votre inscription en ligne, en cas de situation sortant du cadre habituel.

Encore une fois, pour toute information, n'hésitez pas à contacter Christine Guitton au 05 49 50 33 08 ou christine.guitton@emf.fr.

Restant à votre disposition pour toutes informations complémentaires,

Je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'D Moreau', with a long horizontal line extending to the right underneath the name.

Didier MOREAU.