

SAINT-MALO **Étonnants**
Voyageurs
FESTIVAL INTERNATIONAL DU LIVRE & DU FILM
22/23/24 mai 2021



CONCOURS DE NOUVELLES 2021

POUR LES 11-18 ANS

« LE ROMAN NOIR RURAL » AVEC FRANCK BOUYSSÉ

Dans le cadre de la 32^e édition du Festival international du livre et du film Saint-Malo Étonnants Voyageurs qui se déroulera du 22 mai au 24 mai 2021, un concours national d'écriture de nouvelles est organisé pour les jeunes de 11 à 18 ans résidant en France Métropolitaine et dans les DOM et TOM. D'ampleur nationale, ce concours individuel d'écriture de nouvelles bénéficie de l'agrément du Ministère de l'Éducation nationale et du soutien de la MGEN.

PRINCIPE DU CONCOURS

Imaginer une nouvelle de deux à quatre pages proposant une suite à l'un des deux sujets rédigés par Franck Bouysse, président du jury 2021.

INSCRIPTIONS EN LIGNE :

www.etonnants-voyageurs.com

Pour toute information complémentaire : Marion Hervé
concours.nouvelles@etonnants-voyageurs.com

Tél. : 02 99 31 05 74

À GAGNER !

- Pour les **75 lauréat.e.s de l'étape académique**: des livres, en partenariat avec les éditions Gallimard jeunesse, et des diplômes
- Pour les **15 finalistes nationaux**: publication de leur nouvelle dans un recueil de nouvelles imprimé à 10 000 exemplaires
- Pour les **3 lauréat.e.s nationaux**: invitation à Saint-Malo du 22 mai au 24 mai 2021, avec deux membres de leur famille, pour recevoir leur prix des mains de Franck Bouysse et participer à un atelier d'écriture.



© Pierre-Denis Maury

CALENDRIER

- ❖ **Date limite d'inscription**
(www.etonnants-voyageurs.com) : **le 19 février 2021**
- ❖ **Retour des nouvelles**:
le **10 mars 2021** dernier délai
(cachet de la Poste faisant foi)
- ❖ **Résultats de la première sélection** : **fin avril 2021**
- ❖ **Proclamation des résultats de la finale nationale** :
le samedi 22 mai, à Saint-Malo

Adresse d'envoi des nouvelles

Étonnants Voyageurs
Concours de nouvelles
24, avenue des Français-Libres
35 000 RENNES

Pour tout renseignement ou information complémentaire, vous pouvez contacter Marion Hervé, à l'Association Étonnants Voyageurs, par mail (concours.nouvelles@etonnants-voyageurs.com) ou par téléphone au 02 99 31 05 74



© Pierre Demarty

FRANCK BOUYASSE, LE PARRAIN 2021

Auteur incontournable de la littérature française contemporaine, Franck Bouysse excelle dans l'art de manier les genres. Du roman noir au drame familial en passant par le western contemporain, l'auteur nous conte à la fois les failles et les grandeurs de l'âme humaine et la beauté et la poésie de la nature.

Sa passion pour la littérature naît à l'adolescence lorsqu'il s'éprend de *L'Iliade et L'Odyssée*, de *L'île aux trésors* ou encore *Les enfants du capitaine Grant*. De ses lectures émerge alors le désir de raconter à son tour des histoires. En parallèle de son métier d'enseignant, Franck Bouysse écrit des nouvelles et se plonge dans la littérature américaine et notamment dans les œuvres de William Faulkner dont la prose nourrit ses propres réflexions sur la langue et le style.

C'est depuis un hameau isolé au cœur de la Corrèze que cet amoureux de la nature se lance, en 2013, dans l'écriture de *Grossir le ciel*, un roman noir fulgurant à la fois singulier et puissant qui emmène le lecteur sur les traces de Gus, un paysan solitaire et taiseux du fin fond des Cévennes, qui sera salué par près de dix prix littéraires à sa publication en 2014.

Suivront *Plateau* (2016) et *Glaise* (2017), deux romans qui confirment l'habileté de l'auteur à manier les mots de façon fiévreuse et troublante.

En 2019, il publie *Né d'aucune femme*, un roman vibrant qui nous entraîne à la découverte du destin incroyable et mystérieux de Rose. Menée par une écriture puissante et intense, cette œuvre saisissante aux accents faulkneriens est d'une beauté bouleversante.

En 2020, il revient avec *Buveurs de vent*, lauréat du prix Jean Giono 2020, un roman qui tient à la fois du western et du conte dans lequel nous suivons le parcours d'une fratrie, 3 garçons et une fille, qui veulent échapper aux griffes de Joyce le tyran qui contrôle la vallée du Gour Noir.

Il nous fait l'honneur en 2021 d'être le parrain du concours de nouvelles, et propose aux jeunes de suivre ses traces et de se lancer dans le roman noir rural à la suite de deux débuts de nouvelles originaux.

MESSAGE DE **FRANCK BOUYSSÉ** À TOUS LES CANDIDAT.E.S

« Il me semble que le meilleur conseil que je pourrais vous donner est de ne vous en donner aucun concernant la manière de composer une histoire. Je vous laisse le choix de la pluie ou de la neige. Considérez que cette petite contrainte n'a pas pour but de restreindre le champ de votre imagination, mais au contraire, de la libérer au travers de sensations ressenties physiquement, afin de laisser les personnages prendre le pouvoir, et ainsi éloigner la personne qui lit ces lignes de celle qui s'apprête à écrire. »

Franck Bouysse



© Pierre Demarty

ATTENTION : CECI EST UN CONCOURS D'ÉCRITURE DE NOUVELLES

N'oubliez donc pas quelques règles de base : une nouvelle est une **fiction brève et intense** présentant des **personnages peu nombreux** qui **réagissent** à l'événement au cœur du récit. Elle comporte impérativement un **titre** qui ajoute du sens à l'intrigue et se termine par une **chute originale ou déroutante** qui respecte cependant la cohérence du récit.



© Pierre Demarty

Sujet 1 : Simon

La pluie venait tout juste de cesser de tomber. Simon sortit de la voiture puis ouvrit le hayon et le chien sauta à terre. Simon laissa l'animal se dégourdir les pattes, le temps qu'il enfile sa veste et attrape sa canne à pêche et son panier.

Tenant le chien en laisse, Simon emprunta l'abrupt chemin de hallage qui menait à la rivière. Dans un virage, il y avait des dizaines de troncs de sapins calibrés, soigneusement empilés et marqués à la peinture rouge, qui attendaient qu'on vienne les chercher. Une fois parvenu sur la berge, Simon remonta la rivière sur une centaine de mètres, jusqu'à l'endroit où se trouvait sa barque cachée sous une épaisse couche de fougères. Il attacha la laisse à un arbrisseau. Le chien était nerveux, tirant sur la laisse en direction de l'aval et couinant comme un rongeur pris dans une nasse. Simon déposa la canne et le panier au sol. Il entendit alors un craquement dans son dos, comme une branche qui se brise. Il se retourna, mais ne vit personne, ni rien d'anormal dans le décor. Le chien se mit à aboyer. Simon le fit taire, puis retira les fougères et entreprit de retourner la barque pour la pousser jusqu'à l'eau. **Ce fut au moment où la coque basculait que Simon comprit qu'il n'irait pas pêcher ce jour-là, pas plus que les jours suivants.**

Sujet 2: George

Après avoir bu un café, George s'installe au bureau, puis ouvre son cahier afin de poursuivre son roman en cours. Des semaines qu'il peine. Plus il avance dans l'histoire, plus les personnages sont réticents à s'y inscrire. George lit plusieurs fois l'unique page écrite la veille. Les quelques mots qui subsistent entre les ratures ne lui inspirent décidément rien. Constatant qu'il n'y arrive pas, il se lève et s'approche de la fenêtre. La neige qui s'est mise à tomber dans la nuit recouvre déjà la campagne.

Alors que George tente de faire surgir une image dans son esprit, autre qu'un vulgaire manteau blanc, des coups frappés sur la porte le sortent brutalement de sa rêverie. L'endroit où il vit est paumé et bien peu de visiteurs s'invitent sans prévenir.

George s'en va ouvrir la porte. Il découvre un vieil homme au sourire chaotique, vêtu d'un long manteau noir, coiffé d'un bonnet noir sous lequel débordent quelques touffes de cheveux accordés à la neige, et il porte un sac de voyage. George l'observe d'un air incrédule.

- Alors mon petit, tu me reconnais pas ?

George a beau se creuser les méninges, il ne se souvient pas avoir jamais croisé ce type.

- Bon, tu veux que je te rafraîchisse la mémoire à l'intérieur ou tu me laisses geler sur place.

George invite machinalement le vieillard à entrer, et c'est précisément au moment où il referme la porte derrière lui qu'il remarque qu'aucune trace de pas n'imprime la neige.



© Pierre Demarty

CONSIGNES

1. J'envoie 2 exemplaires de la même nouvelle. Agraphez qu'un exemplaire sur les deux!
2. Ma nouvelle est imprimée en recto-verso.
2. Ma nouvelle comporte au moins 2 pages (1 page recto-verso) et ne dépasse pas 4 pages (2 pages recto-verso).
3. Ma nouvelle commence bien par la dernière phrase de l'incipit choisi.
4. Le texte est bien lisible, dactylographié, imprimé en noir et ne comporte aucune illustration.
5. Ma nouvelle comporte un titre personnalisé clairement indiqué sur la page 1.
6. Les 2 exemplaires sont anonymes : aucun nom ni indication géographique n'y figure.
7. Les pages de chaque nouvelle sont numérotées (1/4, 2/4, 3/4, 4/4).

Concours de nouvelles organisé en partenariat avec :



et avec le soutien de : **GALLIMARD JEUNESSE**