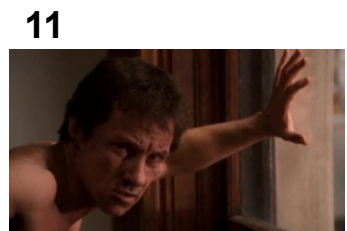


Ces onze photogrammes sélectionnés dans la scène finale de *Fingers* de James Toback sont placés dans l'ordre. Associez-les aux onze photogrammes correspondants dans la scène finale de *De battre mon cœur s'est arrêté* et justifiez votre choix.



1



6



2



7



3



8



4



9



5



10



11

























A partir de cette comparaison, résumez ce qui vous semble être les choix personnels les plus marquants de Jacques Audiard dans sa « relecture » du film de James Toback.