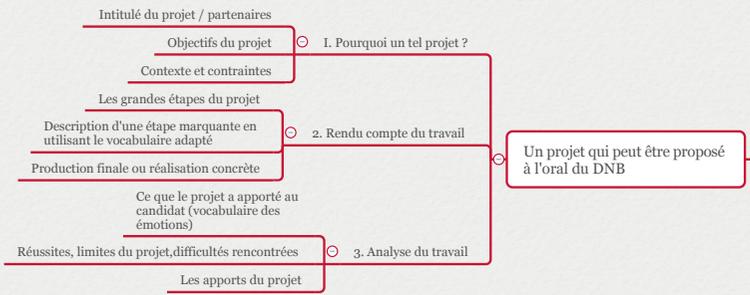


Les compétences travaillées

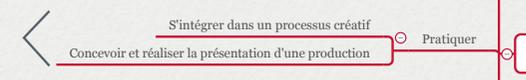
COLLIDRAM



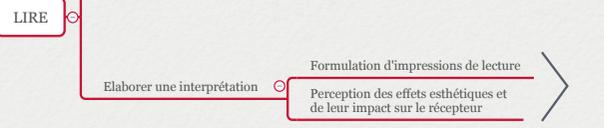
Rencontres avec les dramaturges sélectionnés, les artistes intervenants en classe, les acteurs culturels de la Scène nationale Le Moulin du Roc et de l'association Postures



Organisation et animation de la soirée de restitution du projet en séance tout public au Moulin du Roc

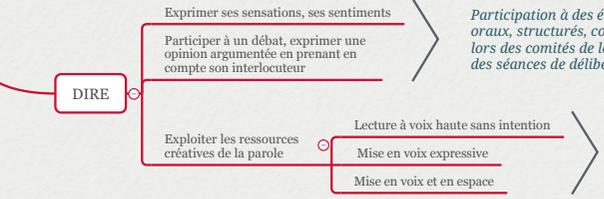


Tout au long du projet en et hors présence des intervenants



Aquisition d'une culture littéraire contemporaine, découverte des nouvelles écritures théâtrales, confrontation à celles du patrimoine classique

Confrontation d'interprétations divergentes et justification à partir d'éléments du texte en classe et lors des interventions des partenaires



Participation à des échanges oraux, structurés, constructifs lors des comités de lecture et des séances de délibération

Compréhension et interprétation par une écoute attentive et active des textes lors des lectures dirigées par l'artiste référent



Ecrits de travail multiformes qui gardent la trace du cheminement de la pensée, écrits transitoires qui servent au débat interprétatif