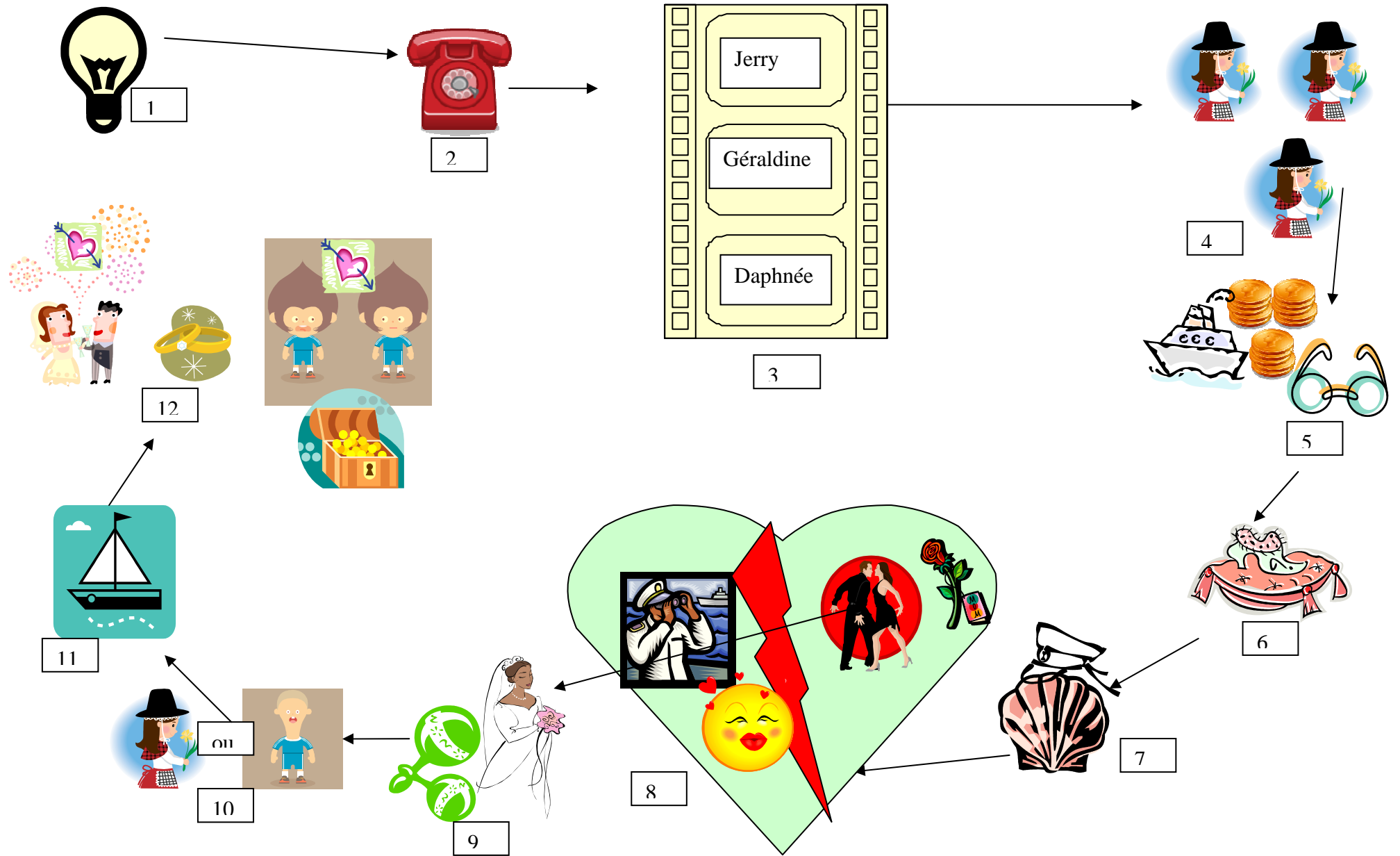


# Joe/Joséphine/Shell Junior – Jerry/Géraldine/Daphnée ou le parcours du travestissement dans le film



## Questionnaire élèves

- 1 Qui a eu l'idée le premier de se travestir et pourquoi ? A quel moment du film ?
- 2- Qui relance l'idée pourquoi et comment ?
- 3 A quel moment Jerry devient Géraldine et à quel moment Géraldine devient Daphnée ?
- 4 Qui doit se répéter 3 fois je suis une fille et pourquoi ?
- 5 En quoi ces trois éléments sont déterminants pour la suite ? Qui en parle ? A qui ?
- 6 Qui se prend pour Cendrillon ? Pourquoi ?
- 7 A qui correspond cette image et pourquoi ? A quel moment du film pourrait-on la situer?
- 8 Deux scènes parallèles montrent les deux personnages travestis, ils semblent prendre goût à leur rôle. Pourquoi ? A quel moment du film cela se situe ?
- 9 A quel personnage correspondent les maracas ? Qui à l'idée de devenir la fiancée d'un millionnaire ?
- 10 Fille ou garçon ? A qui correspondrait cette interrogation ? Pourquoi ?
- 11 Dans le canot les identités sont dévoilées. quelles réactions cela produit-il ?
- 12 Que peut suggérer cette fin ?