

La séquence de double séduction (1^{ère} partie) Chapitre 10 du DVD

1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



- Quels stratagèmes utilise Joe pour séduire Sugar ? citez les photogrammes concernés.
- En regardant les photogrammes 2 & 4 comparez la féminité de Daphné aux autres corps féminins.
- Dans quelles images Daphné/Jerry reconnaît-elle/il Junior/Joe ?
- Dans les 3 derniers photogrammes, quelles sont les répliques de Daphné ? Quelles sont les trois émotions qui se succèdent dans la tête de Daphné ?

La séquence de double séduction (2^{ème} partie) Chapitre 11 &12 du DVD

13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



- Aux trois émotions de Daphné dans la 1^{ère} partie succèdent trois autres émotions au début de cet intermède. Quelles sont-elles et pourquoi? (photogrammes 13, 14, 15)

- Le petit jeu continue entre Jerry et Joe : aux images 16 & 19 ils se renvoient la balle ; comment ?

- Aux images 17 & 18, on est en écho avec une réplique de la 1^{ère} partie de la double scène de séduction, laquelle ?

- De l'image 20 à l'image 24 qui manigance tout et comment ? Mais quel personnage met un peu de désordre dans toute cette orchestration ?

La séquence de double séduction (3^{ème} partie) Chapitre 13 & 14 du DVD

25



26



27



28



29



30



31



32



33



34



35



36



- On entre dans le vif du sujet : les séducteurs sont au travail, Junior d'un côté, Osgood de l'autre. Mais tout a failli mal tourner, pourquoi ? (image25)

- Par quel procédé cinématographique B Wilder nous fait-il passer des images 26 à 27, 27 à 28 et 28 à 29 ?

- Le tango endiablé de Osgood et Daphné est lancé : quels sont les ressorts comiques des images 29 à 33 ?

- Au petit matin les 2 compères se retrouvent (images 34 & 35) ; Daphné accepte son rôle de future femme de millionnaire ; quels sont les arguments que Junior/Joe invoque pour qu'il revienne à la réalité ?

- Tout le monde se retrouve dans la chambre et un personnage vient encore troubler ce bon ordre : de qui s'agit il ?