

Seul contre toutes !!! *Certains l'aiment chaud/Irma la douce*

Voici deux séries de photogrammes : à gauche, la séquence de la couchette extraite de *Certains l'aiment chaud* (de 00:35:38 à 00:42:10 du découpage séquentiel), à droite des photogrammes extraits d'*Irma la douce* du même réalisateur, B.Wilder, comprenant la séquence du camion de police et l'arrivée au commissariat (de 00:21:44 à 00:26:46). L'agent Nestor Patou est un policier naïf qui vient d'être nommé dans le quartier de Halles à Paris, il opère une descente dans une maison close où travaillent 16 prostituées (dont Irma) mais parmi les clients se trouve son supérieur, le commissaire de police...

La couchette, *Certains l'aiment chaud*, 1959



1



2



3

L'arrestation, *Irma la douce*, 1963



A



B



C



4



D



5



E



6



F



7



G



8



H



9



I



10



J



11



K



12



L



13



M



14



N



15



O

1. Compare globalement ces 2 séries de photogrammes.
2. Qui est l'acteur masculin qui apparaît dans toutes les deux ?
3. Il y a des plans d'ensemble ? Dans quels photogrammes ? Quel est leur rôle ?
4. Quels plans sont les plus récurrents et pourquoi ?
5. Comment apparaît l'acteur dans ces photogrammes ? Ses gestes, que dénotent-ils ?
6. Les femmes de droite et les femmes de gauche : comment sont-elles montrées ? Quelles parties de leur corps ? Pourquoi ?
7. Quelles attitudes ont-elles avec le personnage « masculin » ? Comment réagit-il ? Dans quel photogramme voit-on sa réaction ?
8. Quel effet recherche B.Wilder par l'entassement, l'encombrement et l'accumulation ?
9. Comment la mise en scène arrive à la mini-résolution ? Dans quels photogrammes le voit-on ?
10. A quels photogrammes pourrais-tu appliquer ce titre « Enfin un peu d'ordre ! » et pourquoi ?
11. Qui parle dans le photogramme 15 ? Quel est son rôle ?
12. Photogramme O : L'agent Patou est satisfait de son action (l'arrestation des prostituées). Dans la logique d'une comédie de Billy Wilder le policier pourra-t-il se réjouir longtemps ? Après avoir lu ce qui est dit plus haut, concernant Irma la douce, qui, à ton avis, peut être le personnage qui se trouve de dos ? Imagine ce qui peut arriver à l'agent Patou.