

# Les 5 W du travestissement : who (qui), what (quoi), when (quand), where (où), why (pourquoi) et how (comment)

## Who : Qui se travestit ?

Ecris les prénoms réels des personnages qui se travestissent, le ou les prénoms qu'ils se donnent et essaie de justifier leur choix.



Prénom réel :  
Prénom(s) qu'il se donne :  
Justification :



Prénom réel :  
Prénom(s) qu'il se donne :  
Justification :

## How

Comment est montré le travestissement ?

## where

Où sont-ils sur ces les photogrammes 2 et 3?



1

## why

Pourquoi ont-ils dû se travestir ?

## Who

Lequel des deux personnages est le plus crédible en femme?



2

## what

Qu'est-ce qui les caractérise ?  
Quel plan a été choisi pour les montrer et pourquoi ?



3

**How** : Lequel est plus crédible en homme ?



4

**Why** : Pourquoi



5



6



Syncopators. Alors vous jouez  
cette musique rapide... le jazz?

7

Dernière étape : **Who** ou les aveux  
Qui est-on vraiment ?

**How** : Comment avoue chacun sa  
véritable identité ?



Oscar, je ne peux pas me marier  
dans la robe de votre mère.

8



Tu n'as pas besoin de moi, Sugar.

9



D'abord, je ne suis pas une vraie blonde.

10



C'est ça, allonge la sauce.  
Convaincs-moi.

11

Analyse ces deux plans et dis ce qu'ils nous suggèrent concernant ces deux questions :

- 1- Peut-on redevenir soi-même ?
- 2- Etre un homme, c'est le dire où le prouver ?



12



13

**How :** comment finit cette histoire ?

En t'appuyant sur ce que les personnages disent et sur leur expression, invente la suite.



14



15

Compare la réaction d'Osgood (ci-dessus, 14) et celle de Sugar (photogramme 11) face aux aveux de l'un et de l'autre.

Quelle conclusion peux-tu en tirer ?