

Chantons sous la pluie – Séquence initiale

1) **Montrer le fonctionnement et les ficelles : un film qui prend pour sujet le cinéma**



Hollywood, « l'usine à rêves » : en quoi cette image l'annonce-t-elle ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Quels outils du cinéma sont montrés ici? A quelle échelle sont-ils ? Comment orientent-ils le regard ?

.....

.....

.....



Visionner l'extrait : quels autres moyens ont le même objectif ?

.....

.....

A quels genres de films Cosmo et Don participent-ils ?

.....

2) La dimension critique ou satirique du film : le burlesque

Lister au fur à mesure les moyens de cette satire, sans oublier le son, en visionnant l'extrait



Dora Bailey



L'engouement des spectateurs



Expliquez comment sont montées les apparitions de foule, quels sons les accompagnent :

Quant aux stars...



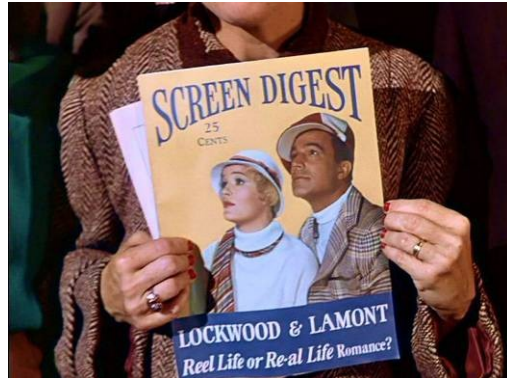
Commentez le jeu et les costumes :

.....

.....

.....

Que veut-on prouver par les images qui suivent? Quel mouvement de caméra amène la seconde ? Quel jeu d'acteur intensifie le ridicule ?



.....

.....

.....

Le montage des plans a, b et c : qu'exprime-t-il ?

.....

.....

.....





c)

Etudiez la répétition et la variation dans ces plans



a)



b)



c)



d)



e)

.....
.....
.....

3) Mensonges



.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....