

La télévision dans *La Cérémonie*

Placez en face extraits de dialogue télévisés les commentaires qui vous semblent appropriés dans la liste fournie en bas de page, en tenant compte non seulement du contenu de l'émission télévisée, mais aussi du contexte dans lequel l'émission est regardée par les personnages.

commentaires	extrait de dialogue
Acte I : la télévision comme « marqueur » des différences sociales <i>« Bonne à tout faire, qui peut s'en vanter ? »</i>	
	<i>Ils sont en train de zapper comme des malades !</i>
	<i>On ne peut être juste si on n'est humain.</i>
	<i>Ils les font maintenant avec des images, ça devient intéressant à lire (à propos des dictionnaires)</i>
Acte II : la télévision comme témoin de la montée des tensions <i>« Tu vois pas comment ils t'exploitent ? »</i>	
	<i>J. Comment ça marche ? S. – Je sais pas.</i>
	<i>Paul Newman !</i>
	<i>Maureen Dor (Récré A2) : Non ! non ! non !</i>
	<i>Ah ! je t'aime ! (extrait du film <i>Les Noces Rouges</i>)</i>
	<i>La question pour l'Abbé Pierre ... 300 000 F en jeu ! (Nagui et Gérard Holz)</i>
Acte III : la télévision incapable de neutraliser les antagonismes <i>« les enfants, il nous reste dix minutes »</i>	
	<i>C'est pas la java mondaine, ni le tango chinois (Pascal Sevran)</i>
	<i>Don Giovanni</i>

Voici la liste des commentaires proposés :

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Elitisme 2. Admiration 3. Adultère ? 4. Les Lelièvre maîtrisent l'outil télévisuel 5. Sophie ne maîtrise rien 6. Fusion | <ol style="list-style-type: none"> 7. Affinités 8. Nous voilà avertis. 9. Populisme 10. Désobéissance |
|---|---|