

Analyse des affiches

I – L’affiche française

- a – Que vois-tu ? (texte, image, couleurs)
- b – Trace les médianes et les obliques : quels éléments de l’image occupent l’espace ainsi délimité ?
- c – En tenant compte des réponses précédentes, réponds maintenant aux questions suivantes :
 - qui est le personnage principal ?
 - quel est son objectif ?
 - quelle histoire le film va-t-il raconter ?

II – Les deux affiches sur fond jaune

- a – Quel est le point commun avec l’affiche française ?
- b – Quelles sont les différences essentielles ?
- c – En tenant compte des réponses précédentes, réponds maintenant aux questions suivantes :
 - qui est le personnage principal ?
 - quel est son objectif ?
 - quelle histoire le film va-t-il raconter ?

III – Le dessin en noir et blanc

- a – Que représente ce dessin ?
- b – Qu’est-ce qui le différencie des autres affiches ?
- c – Quels thèmes sont illustrés par ce dessin ?
- d – *L’Ange Juif* de De Chirico

- Que vois-tu ?
- Comment les objets sont-ils disposés ?
- Quel élément ressort dans cette accumulation surprenante?
- Trouves-tu des correspondances avec l'affiche ?