

## **Le Cameraman : un film qui nous parle aussi de cinéma...**

*Au début du film, Luke Shannon, le personnage joué par Keaton ne s'est jamais servi d'une caméra, c'est une technique qu'il va devoir maîtriser pour atteindre le but qu'il s'est fixé, au fait, quel est ce but ?*

.....  
*Keaton refait alors le chemin parcouru par le cinéma lui-même depuis sa naissance en ..... jusqu'en ....., date de sortie du film.*

### **Partons à la recherche de l'histoire du cinéma avec *Le Cameraman*.**

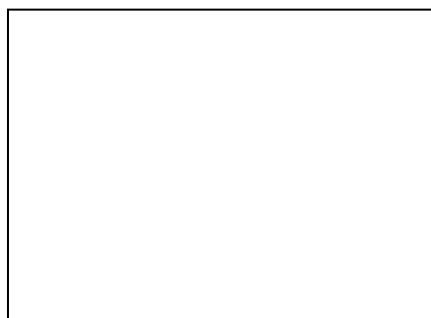
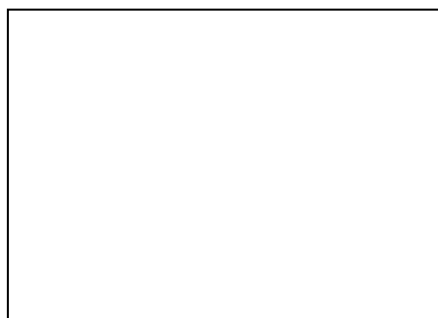
Pour chaque question, choisis dans les photogrammes fournis celui qui t'aide à répondre :

1. Quelle invention très importante précède celle du cinéma ? .....



2. Quels documents d'archives sont présents dans le film ? .....

.....



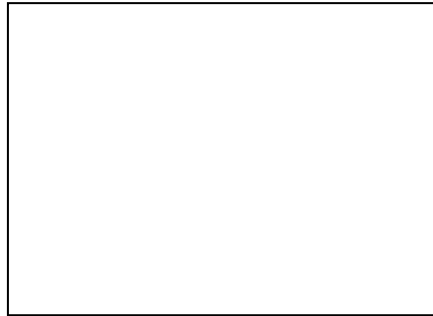
3. Quel trucage réinvente involontairement Luke Shannon ? .....



4. Pouvons-nous ou non faire confiance aux images d'actualités que l'on nous montre ? .....

A un moment du film, Luke Shannon « triche » un peu avec la réalité. Pourquoi le fait-il ? Que cherche-t-il ?

.....  
.....



5. Quel mouvement de caméra Luke Shannon est-il amené à faire malgré lui, dans le feu de l'action ?

.....



6. Pour être un bon cameraman, il faut trouver le meilleur endroit pour placer sa caméra, suivant ce que l'on veut filmer. A quels moments Luke Shannon applique-t-il ce principe ?



