



Prix Renaudot des Lycéens



Bilan 2022



Les ORGANISATEURS et PARTENAIRES

L'association **Les Amis de Théophraste Renaudot**, la **ville de Loudun** et le **Rectorat de l'académie de Poitiers** organisent le Prix Renaudot des Lycéens avec le soutien :

- de la Région Nouvelle Aquitaine
- du Conseil Départemental de la Vienne
- de la Communauté de Communes du Pays Loudunais (C.C.P.L.)
- du Club Richelieu International
- du Lycée Guy Chauvet
- du Lycée Marc Godrie
- du Crédit Agricole Touraine Poitou
- de la Librairie Gibert Joseph à Poitiers
- de la Librairie des Halles à Niort
- de la Librairie Les Saisons à La Rochelle

Le PRIX RENAUDOT DES LYCÉENS

Depuis 1981, Loudun accueille, dans la maison qui a vu naître Théophraste Renaudot (1586-1653), un musée en l'honneur de cet illustre personnage.

La création en 1992 du Prix Renaudot des Lycéens, tourné vers la jeunesse, fut la suite logique du travail de valorisation entrepris, depuis les années 70, par l'Association des Amis de Théophraste Renaudot autour du personnage de Théophraste Renaudot et de ses valeurs humanistes.

Le Prix Renaudot des Lycéens a été créé à Loudun en 1992, à l'initiative de l'association « les Amis de Théophraste Renaudot », présidée alors par Mme Danièle Blum.

À l'origine, seul le lycée Guy Chauvet de Loudun participait au Prix, auquel s'est associé en 2000 le lycée professionnel Marc Godrie de Loudun.

Le Prix s'est étendu progressivement et **en 2022 ce sont quinze lycées des académies de Poitiers, Limoges, Bordeaux et Nantes ainsi que deux établissements européens, soit plus de 400 élèves**, qui se sont investis dans cette 31^{ème} édition.

Les LYCÉES PARTICIPANTS

Académie de Nantes

(SAUMUR - **Maine et Loire**)
 ▷ Lycée Duplessis-Mornay

Académie de Poitiers

(LOUDUN – **Vienne**)
 ▷ Lycée Guy Chauvet

(LOUDUN - **Vienne**)
 ▷ Lycée Marc Godrie

(CHATELLERAULT - **Vienne**)
 ▷ Lycée Berthelot

(POITIERS - **Vienne**)
 ▷ Lycée Kyoto

(SAINT-MAIXENT L'ÉCOLE –
Deux-Sèvres)
 ▷ Lycée Haut Val de Sèvre

(PARTHENAY – **Deux-Sèvres**)
 ▷ Lycée E. Pérochon

(LA ROCHELLE -
Charente-Maritime)
 ▷ Lycée Léonce Vieljeux

(PONT L'ABBÉ D'ARNOULT -
Charente-Maritime)
 ▷ Lycée Saint-Louis

(ANGOULÊME - **Charente**)
 ▷ Lycée Sillac

Académie de Limoges

(LIMOGES – **Haute-Vienne**)
 ▷ Lycée Auguste Renoir



Académie de Bordeaux

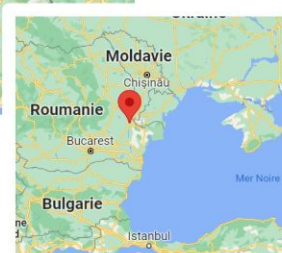
(DAX – **Landes**)
 ▷ Lycée St-Jacques-de-Compostelle

(SAINT-JEAN-DE-LUZ - **Pyrénées-Atlantiques**)
 ▷ Lycée Maurice Ravel

Europe

(BRUXELLES – **Belgique**)
 ▷ Lycée Français

(GALATI – **Roumanie**)
 ▷ Collège National Costache Negri



La SÉLECTION 2022



Antoine
 Choplin
Partie italienne
 Buchet-Chastel

Sandrine
 Collette
*On était des
 loups*
 JC Lattès

Sybille
 Grimbert
*Le dernier des
 siens*
 Anne Carrière

Michel Quint
La printanière
 Serge Safran

Sylvie Le
 Bihan
Les sacrifiés
 Denoël

Yves Ravey
Taormine
 Editions de
 Minuit

Le DÉROULÉ DU PRIX

Juin 2022 ▷▷ CLÔTURE DES INSCRIPTIONS DES LYCÉES

Claire Simon conseillère académique livre et lecture du Rectorat de Poitiers informe l'Association des Amis de Théophraste Renaudot des différentes candidatures de lycées. Après concertation avec l'association, elle prévient les lycées retenus.

Mercredi 7 septembre ▷▷ SÉLECTION DU PRIX RENAUDOT

À Paris, le Jury du Prix Renaudot a communiqué la liste des romans sélectionnés.

Jeudi 8 septembre ▷▷ SÉLECTION DU PRIX RENAUDOT DES LYCÉENS

Le comité de sélection du Prix Renaudot des Lycéens, formé de représentants des différents partenaires s'est réuni à Loudun pour choisir **dans la liste du jury Renaudot parisien, six romans pour le Prix Renaudot des Lycéens.**



Du 19 au 30 septembre ▷▷ MISE EN ŒUVRE LOGISTIQUE

Les libraires partenaires ont livré les **80 séries de livres nécessaires** dans tous les établissements.

Les organisateurs ont présenté la sélection et le Prix aux élèves de chaque lycée.

De fin septembre à début novembre ▷▷ LECTURES DES ROMANS EN LICE

Les élèves ont lu la sélection, débattu entre eux et désigné deux représentant.e.s pour défendre leur choix lors de la proclamation.

Mardi 15 novembre ▷▷ PROCLAMATION DU ROMAN LAURÉAT

Au Lycée Marc Godrie de Loudun, les représentant.e.s lycéen.ne.s de chaque établissement **ont délibéré pendant une matinée, puis ont proclamé** le roman lauréat, devant le public invité et les médias.

Le roman *On était des loups* de Sandrine Collette a été choisi par les lycéen.ne.s.



Jeudi 15 décembre >>> ACCUEIL DE SANDRINE COLLETTE

Sandrine Collette a été reçue à Loudun pour une rencontre avec l'ensemble des lycéen.ne.s (l'après midi) et également avec le public (le soir).

Ces échanges ont été suivis d'une séance de dédicaces.



Le BILAN 2022 du PRIX

Les objectifs du Prix Renaudot des Lycéens sont les suivants :

- 1 - Favoriser la lecture d'œuvres contemporaines chez les jeunes.
- 2 - Valoriser les lycéen.ne.s dans leurs lectures et dans leurs apprentissages.
- 3 - Permettre de rencontrer l'auteur.e lauréat.e.
- 4 - Diffuser le prix auprès du public sur le territoire et en dehors du territoire.
- 5 - Développer la communication autour du Prix.

1- Favoriser la lecture d'œuvres contemporaines chez les jeunes

La sélection du Prix Renaudot des Lycéens met un **éclairage particulier sur six romans** de la rentrée littéraire de l'automne. **Elle introduit dans le programme scolaire** d'autres auteur.e.s et permet de faire découvrir des **œuvres souvent en prise avec des problématiques actuelles.**

Cette aventure littéraire est pour nombre de lycéen.ne.s, **une première incursion dans la littérature contemporaine.** Quand elle se passe bien, elle marque durablement et positivement les jeunes.

Afin d'atteindre ce but, plusieurs moyens ont été mis en œuvre :

→ **moyens logistiques** : les trois libraires partenaires ont commandé et livré aux établissements, **les 450 ouvrages nécessaires, dans un délai court** (pas plus de deux semaines). Cette partie de l'organisation **fonctionne très bien** et permet de lancer rapidement les lectures.

→ **médiation culturelle** : en même temps que la livraison des livres, un membre de l'organisation **s'est déplacé dans chaque lycée pour rencontrer les élèves et les professeur.e.s**. À chacune de ces visites, cette personne a pu :

- déposer des outils de communication (kakemonos, marque-pages et affiches)
- présenter le Prix dans son ensemble
- présenter tous les romans de la sélection
- publier un post sur les réseaux sociaux afin de mettre en avant ces visites

Pour la Belgique et la Roumanie, des visioconférences ont été organisées et les documents de communication ont été envoyés par voie postale.

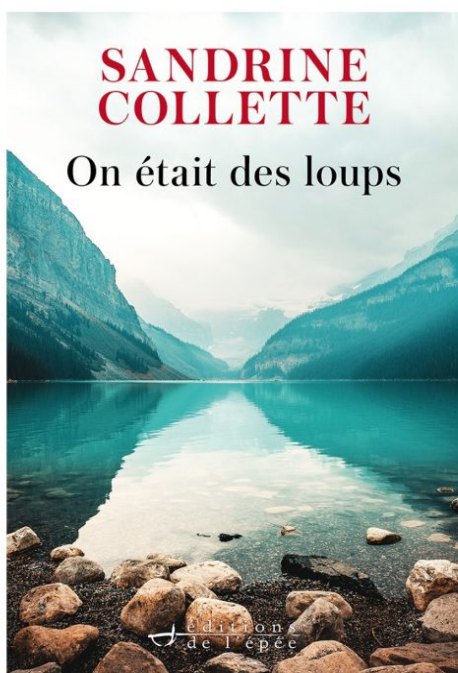
Ces deux moyens d'action sont essentiels pour amorcer la dynamique du Prix et lancer l'envie de lire chez les jeunes.

→ **moyens pédagogiques** : chaque professeur.e a été libre ensuite d'utiliser et de créer ses outils pédagogiques pour encourager et soutenir la lecture des jeunes. La réunion pédagogique animée par Claire Simon, réunissant les professeur.e.s et qui est organisée en parallèle des débats des élèves, lors de la proclamation, est un bon moyen d'échanger sur ce sujet.

Voici quelques outils évoqués :

- café littéraire
- écriture de critiques littéraires
- réinvestissement d'un des romans pour le baccalauréat
- heures de cours dédiées à la lecture des romans
- soirée littéraire en présence de public
- etc.

Cette année, un Padlet commun à tous les lycées a permis de partager quelques unes des productions des élèves (un exemple ci-dessous).



Si le début du roman était une couleur ce serait la couleur verte car l'action se situe dans une immense forêt

Si le début du roman était une ambiance musicale ce serait la musique de la nature, les oiseaux, le vent un ruisseau ...

Si le début du roman était un lieu une cabane isolée car on se sent loin de tout

Si le début du roman était un adjectif : sylvestre évidemment !

Si le début du roman était un sentiment un mélange d'angoisse et de rejet car c'est ce que ressent le narrateur

Si le début du roman était une odeur ce serait l'odeur des sous-bois ... c'est sûr !

2 - Valoriser les lycéen.ne.s dans leurs lectures et dans leurs apprentissages

Le Prix Renaudot des Lycéens offre de nombreuses opportunités pour mettre en valeur les lycéen.ne.s.

Les temps forts de la proclamation (15 novembre) et de l'accueil de Sandrine Collette (15 décembre) ont été riches d'expériences pour les lycéen.ne.s, comme :

Être juré.e.s d'un prix littéraire reconnu au niveau national, représenter son lycée dans les délibérations et défendre le choix de son lycée.



Prendre la parole pour annoncer en direct le roman lauréat et répondre aux sollicitations des médias (France 3, La Nouvelle République).



Préparer et servir, au restaurant d'application du Lycée Marc Godrie, un repas pour les 85 convives invités lors de la proclamation.



3 - Permettre de rencontrer l'auteur.e lauréat.e

Depuis 2021, grâce à l'aide de la Région Nouvelle Aquitaine, l'Association des Amis de Théophraste Renaudot a pu **offrir le roman lauréat aux 413 lycéen.ne.s participants, juste avant la venue de Sandrine Collette à Loudun.**

Sandrine Collette est venue le mardi 15 décembre 2022 accompagnée de Véronique Cardi, PDG des éditions JC Lattès.

La journée s'est déroulée en trois temps :

→ **à partir de 12h15 : réception officielle** au lycée Guy Chauvet en présence des partenaires et personnalités officielles. Sandrine Collette a pu partager un repas en compagnie des président.e.s de chaque établissement.



→ à partir de 14h : rencontre avec les juré.e.s lycéen.ne.s. en présentiel et en distanciel (pour Bruxelles et la Roumanie)

Cette année encore, l'échange entre l'auteure et les lycéen.ne.s, animé par Claire Simon, a été d'une très grande qualité. **Le roman a beaucoup plu aux élèves qui n'ont pas hésité à poser de nombreuses questions (même à distance).**

Une séance de photos et de dédicaces a clôturé la rencontre. Grâce au travail de la société DPC live, l'intégralité de ces échanges est à retrouver sur la chaîne YouTube du Prix Renaudot des Lycéens.



Voir la rencontre

Les organisateurs du Prix ont regretté l'absence imprévue de trois lycées (Saint-Jean-de-Luz, Angoulême et Dax) qui malgré la connaissance du calendrier et la mise en place d'une solution à distance ont eu d'autres engagements ce jour là. **Les organisateurs seront plus attentifs à l'avenir** à ce que l'engagement des lycées se fasse dès le départ sur l'intégralité du calendrier du Prix et soit une condition obligatoire à l'inscription.

→ à partir de 20h30 : rencontre avec le public animée par Marie Michaud, libraire et critique littéraire pour la revue *Pages des libraires*. 80 personnes ont pu assister à cette rencontre.



4 - Diffuser le prix auprès du public sur le territoire et en dehors du territoire

En plus d'acheter les romans en plusieurs exemplaires pour satisfaire son public, la médiathèque de Loudun développe depuis plus de dix ans, en partenariat avec l'Association, une série d'animations à destination du public non scolaire, afin de promouvoir le Prix.

Les animations proposées en 2022

- **Vendredi 23 septembre** :
PRÉSENTATION de la sélection au public par l'équipe de la médiathèque



- **Mardi 8 novembre**
RENCONTRE à la médiathèque entre les juré.e.s lycéen.ne.s de Loudun et le public



- **Jeudi 15 décembre**
RENCONTRE avec Sandrine Collette



Les romans sélectionnés sont très empruntés. **250 emprunts sont réalisés** rien qu'à Loudun **de septembre à décembre** et une grande partie des lecteurs et lectrices qui se passionnent pour le Prix, lisent toute la sélection. C'est pourquoi, la médiathèque met à disposition **9 exemplaires de chaque roman**.

L'aide de la Communauté de Communes du Pays Loudunais (CCPL) et des éditeurs a permis également **d'associer 12 autres bibliothèques dans le Prix**. Elles ont toutes reçu gratuitement une série complète des six romans. Relais auprès de leur propre public, elles ont pu faire connaître les romans sélectionnés et communiquer autour des animations proposées.

En parallèle du Prix Renaudot des Lycéens 2022, **la ville de Loudun, via la médiathèque, a souhaité également co-organiser les 30 ans du Prix Renaudot des Lycéens avec l'Association des Amis de Théophraste Renaudot**. La CCPL a également rejoint ce projet apportant un soutien technique en terme de programmation littéraire et de communication.

Une série d'évènements littéraires et culturels, intitulés « Les Parenthèses » a ainsi été proposés d'octobre à fin novembre :

➔ **Mercredi 12 octobre à 18h / Conférence par Nicole Buresi / Médiathèque**
« Théophraste Renaudot médecin, du héros de roman au roman du héros » :

Théophraste Renaudot avait la stature d'un véritable héros de roman, si l'on se réfère à sa vie. Après un rappel de cette existence extraordinaire, Nicole Buresi a décrit le travail littéraire qui l'a conduite à la « fabrique » de ce « héros de roman », dans l'ouvrage qu'elle lui a consacré, *Le Testament secret de Théophraste Renaudot*.

➔ **Mercredi 19 octobre à 17h30 / Afterwork littéraire / Lycée Marc Godrie**

Tout en savourant les tapas proposés par le LP Marc Godrie, le public a pu découvrir les extraits des six romans en lice pour le Prix Renaudot des Lycéens 2022, lus par les élèves.

➔ **Mercredi 16 novembre / Journée littéraire sur le thème « De la nécessité d'écrire aujourd'hui » / Espace Culturel René Monory**

17h00 : « En résonance »

Lecture proposée par la Compagnie Blast autour du Prix Renaudot des Lycéens, composée de témoignages lycéens collectés et d'écrits d'auteur.e.s lauréat.e.s.

17h30 : Conférence de Nicole Buresi « Le premier Prix Renaudot : une curiosité »

Le prix Renaudot est créé en 1926, au restaurant Drouant, par dix critiques littéraires, co-auteurs d'une biographie de Théophraste Renaudot. Le prix qu'ils inaugurent couronne le second roman d'Armand Lunel, *Nicolo Peccavi ou L'Affaire Dreyfus à Carpentras*. Nicole Buresi a pu présenter ce livre ainsi que le contexte méconnu de sa parution.



20h30 : Regards croisés « De la nécessité d'écrire aujourd'hui »

Autour de cette thématique, **Lenka Hornakova-Civade, et Jean-René Van der Plaetsen**, lauréat.e.s du Prix Renaudot des Lycéens ont été invités à dialoguer ensemble et avec le public. Cette rencontre a donné lieu à un échange très riche.

↳ **Mercredi 23 novembre à 20h30 / Soirée littéraire « De la nécessité d'écrire aujourd'hui » / Médiathèque de Thouars**

Rencontre entre **Adeline Dieudonné et Alice Zéniter**, lauréates du Prix Renaudot des Lycéens. Cette rencontre a permis de faire connaître le Prix Renaudot des Lycéens, en dehors de Loudun, à un autre public qui a pu bénéficier d'un échange de grande qualité entre les deux auteures présentes. Deux minibus proposés au public de Loudun ont permis de véhiculer 18 personnes à cette rencontre.

↳ **Mardi 22 novembre et 29 novembre à 20h30 / Projections / Cinéma**

« **La dernière leçon** » : Film de Pascale Pouzadoux, adapté du roman éponyme de Noëlle Chatelet, Prix Renaudot des Lycéens 2004.

« **Plonger** » : Film de Mélanie Laurent, adapté du roman éponyme de Christophe Ono-dit-Biot, Prix Renaudot des Lycéens 2013.

5 - Développer la communication autour du Prix



Pour compléter le partenariat avec les bibliothèques, cités plus haut, le Prix développe depuis quelques années des outils de communication papier et numérique.

- Dépôt de **marques pages et d'affiches** présentant la sélection 2022 :
 - dans les médiathèques partenaires
 - dans les médiathèques et librairies des villes dont les lycées participent au Prix Renaudot des Lycéens.
 - auprès des libraires qui en font la demande.

- Communication du Prix Renaudot des Lycéens **auprès des maires** des villes dont les lycées participent.

- Communication de la sélection et du roman lauréat **aux médias locaux, régionaux et nationaux.**

- Création **d'une page (avec ses sous-rubriques)** dédiée au Prix Renaudot des Lycéens **sur le site de la ville de Loudun**

- Promotion du Prix Renaudot des Lycéens via **les réseaux sociaux** :
 -  prix_renaudot_des_lyceens
 -  Prix Renaudot des Lycéens

- **Développement de la communication avec les éditeurs concernés par le Prix** : les éditeurs se sont véritablement emparés du Prix. Ils en font la promotion dès qu'un de leurs romans est sélectionné et dès que le roman est déclaré lauréat.

CONCLUSION

L'année 2022 a été importante pour le Prix Renaudot des Lycéens. Après deux années marquées par la crise sanitaire, **le Prix a pu se dérouler dans des conditions normales.**

La célébration des 30 ans du Prix Renaudot des Lycéens a également été l'occasion **d'apporter un éclairage nouveau sur l'histoire de ce Prix. Le travail de communication** pour mieux faire connaître le lien entre la ville de Loudun, la figure locale de Théophraste Renaudot et le Prix est amorcé et **devra être renforcé dans les années à venir.**

Valoriser davantage auprès du public, des médias et des organisateurs la place des lycéen.ne.s dans le Prix sera également l'un des objectifs pour les prochaines éditions.

Photos : Visuellement Christophe Charpentier