

Concours de la bande dessinée  
Festival d'Angoulême 2011.

Les élèves ont commencé par lire les BD de la sélection.

Ils ont étudié la première de couverture et on travaillé sur l'image (cadrage, plans...) avec leur professeur d'arts plastiques.

Ils ont eu à rédiger une lettre aux auteurs en se plaçant du point de vue d'un personnage de leur choix. Leur lettre devait répondre aux consignes suivantes :

« Un des personnages écrit à l'auteur de la bande dessinée pour se plaindre de son sort ou pour le remercier.

Il pourra notamment évoquer :

- son rôle et son sort dans l'histoire
- son physique
- les sentiments qu'il inspire au lecteur : rire, pleurs, pitié, peur...
- ses liens avec les autres personnages
- l'histoire dans laquelle il évolue (contexte historique, références culturelles, scénario, découpage en tomes)
- le titre et le sous-titre de l'histoire
- le genre de la bande dessinée (rapport texte/image, cadrage, plans, couleurs, traits...) et son originalité. »

Pour clore le travail, les élèves ont été réunis en groupe BD. Ils devaient critiquer une BD en avançant des arguments. Les critiques ont été émises à l'oral pour permettre un débat avec la classe. Suite à ce débat, chaque élève a procédé individuellement au classement des BD selon sa propre opinion.