

Séquence français 5ème

La B.D., un art du récit

Objectifs :

- **Faire aimer** la B.D. ; **faire lire** 5 albums de styles différents.
- **Acquérir** les outils utiles pour l'analyse d'une planche de B.D. (notions ; lexique)
- **Sensibiliser** au lien entre signe et sens ; comprendre les effets de sens.
- **Comprendre** comment fonctionne la narration dans une B.D. (personnages ; déroulement chronologique ; fin ouverte ou fermée...)
- **Développer** l'expression et le regard critique : pouvoir argumenter pour justifier une préférence, un choix.

Déroulement (10 séances environ) :

1. **Expression orale** : lectures BD des élèves ; genres préférés ;
Les origines de la B.D. (bible de Harding...)
Le lexique de la B.D.
2. **analyse d'une planche de B.D. (1)** : la case, le dessin et l'écriture, le lettrage, les bulles, le son en image ; valeur esthétique.
3. **analyse d'une planche de BB (2)** : dialogue et récit ; effets de procédés graphiques tels que cadrages, angles de vue, composition...)
4. **La narration dans la B.D.** : les personnages ; le déroulement chronologique et les connecteurs temporels, le schéma narratif, fin ouverte, fin fermée.
5. **La narration dans la B.D. (2)** : présence d'un narrateur ; les registres de langue ; les temps verbaux ; le narratif et le descriptif.
6. et 7. **exposés oraux** : Comment faire une B.D. ? / présentation critique d'albums B.D. par les élèves, en utilisant les outils d'analyse.
8. **Le choix argumenté et le vote** pour « le meilleur album » parmi les 5 lus.
- 9 et 10. **Production écrite** à partir de vignettes muettes.

Supports : albums du C.D.I. ou albums proposés par les élèves, voire les albums donnés à lire en lecture cursive.