

*Au revoir les enfants*  
La scène du restaurant



Quelle est l'échelle de plan qui est privilégiée dans toute la séquence ? Pourquoi ?

Photogramme 2 En quoi est-il différent ?

Quel est le personnage central de cette séquence ? Pourquoi ?

En quoi peut-on parler d'un mélange de ton dans cette scène ? Relevez des exemples :

Photogramme 4 Bonnet : ses regards, ses sentiments ?



Photogramme 5 Julien : ses regards, ses sentiments ?



👤 Visualisez sur une feuille chaque personnage ou groupe de personnage. Fléchez les différents sentiments entre les personnages

Remplissez maintenant le tableau ci-dessous :

Personnage ou groupe de personnage	De quoi est-il représentatif dans le contexte historique ?	Comportement Phrase représentative

Olivier Lormède Nathalie Rulier Formateurs DAAC