

## Le sens du film: Comparaison début/fin

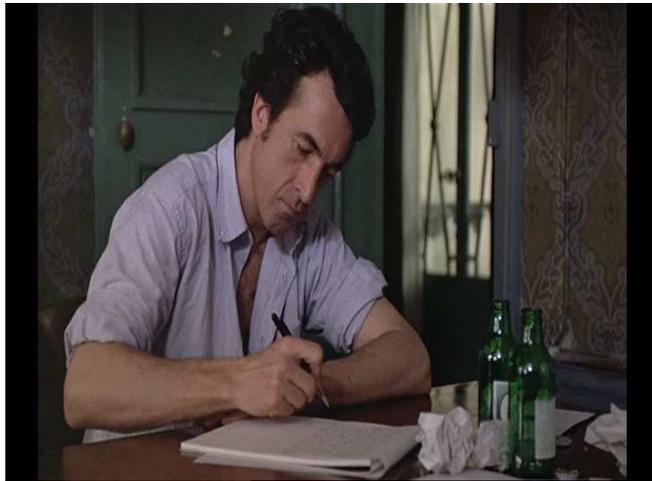


**A quel plan de la séquence de fin rattacheriez vous ce photogramme?  
Pour quelles raisons?**

**Quelles évolutions constatez-vous?**

**Les questions laissées en suspens à la fin du générique**

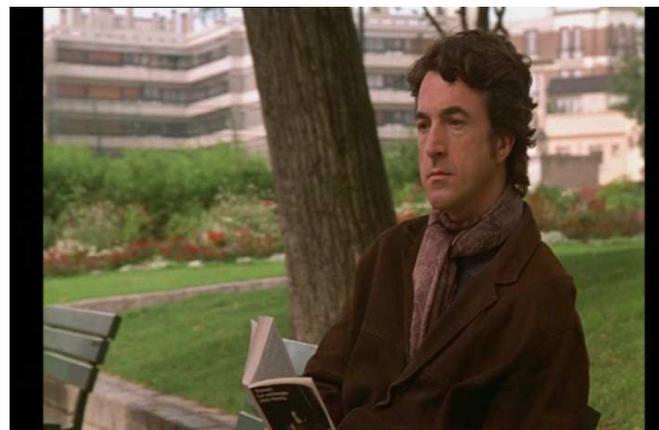
**Comment le personnage d'Antoine va-t-il s'affranchir de son immobilité?  
Quelle contribution Frédéric apportera-t-il pour permettre à son  
compagnon de galères d'avancer?**



**Décrivez les 2 photogrammes et dites en quoi ils nous permettent  
de répondre aux questions laissées en suspens à la fin du  
générique**



A



B



C

**Décrivez le photogramme B**

**Comment ce plan arrive-t-il dans la séquence?**

**Que nous montre le photogramme C ?**

**A la manière de Salvadori , nous venons de procéder à une ellipse. Racontez comment on passe de B à C?**

**Quel lien établissez vous entre A et C**



**A quel plan de la séquence de fin rattacheriez vous ce photogramme? Pour quelles raisons?**

**A quel plan appartient ce détail? Quel est d'après vous l'intérêt de mettre en avant ce détail?**





**Le film se termine par ce sourire , il est accompagné par une musique. Que nous dit-elle? Caractérissez là et dites en quoi elle se différencie de celle du générique?**

**Jean-michel Supervie formateur DAAC**