

Le générique



**A quel moment
du générique
intervient ce
plan?**

**Quelle
indication nous
donne-t-il?**



Ⓐ



Ⓑ

Racontez ce que nous dit le générique, en vous appuyant sur les photogrammes:

- A-B

- C-D-E-F-G



Ⓒ



Ⓓ



Ⓔ



Ⓕ



Ⓖ

Quels procédés cinématographiques, le réalisateur utilise-t-il pour aborder le temps qui passe?

Du côté de la voix off... Complétez le tableau ci-dessous

	Ce que l'on apprend sur Valérie	Ce que l'on apprend sur Benoît	Ce que l'on apprend sur Frédéric	Ce que l'on apprend sur Antoine
Première lettre				
deuxième lettre				
troisième lettre				
Quatrième lettre				
Cinquième lettre				

Quelles hypothèses sur le film peut-on faire à partir de ce travail.

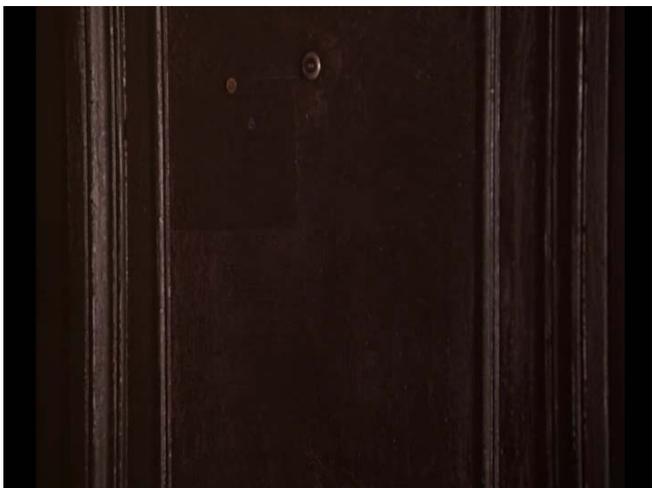
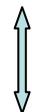


Que nous apportent comme informations complémentaires ce photogramme sur le film que l'on va voir.

Proposez d'autres indices dans le générique qui confirme votre hypothèse.



A



C

Quel plan intervient juste après?

Comment se fait le raccord?

Quel lien établissait vous entre les photogrammes A et C?

Quel dispositif de mise en scène est mis en évidence dès le générique?

