

Chat noir chat blanc
Des animaux et des hommes

Réfléchir au statut que l'on peut accorder aux animaux dans un film

PREMIER AXE : LE BESTIAIRE DE CHAT NOIR CHAT BLANC

1) Les chats

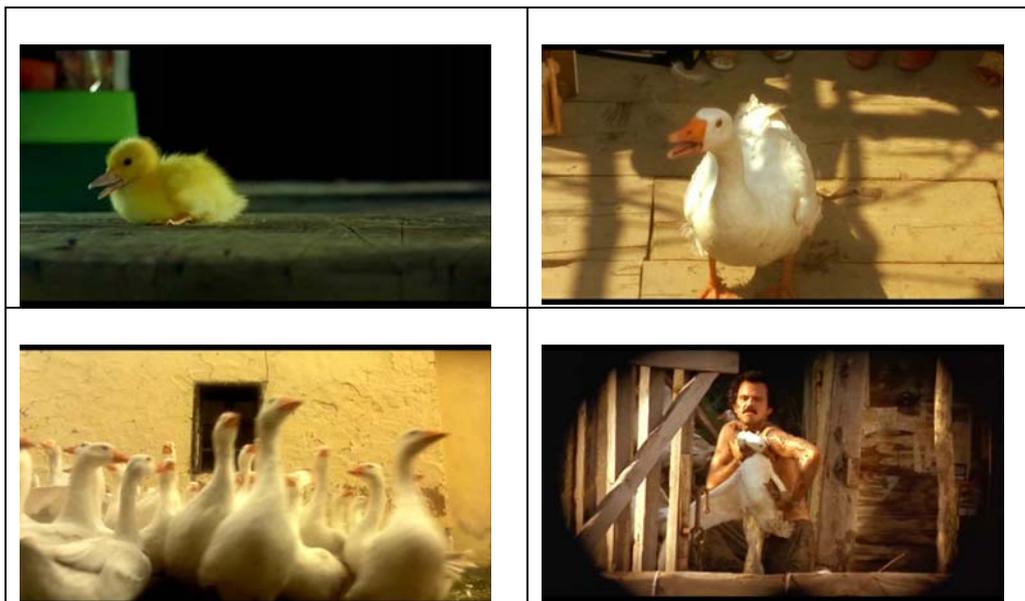
Ce sont les animaux les plus importants du film. A vous de le démontrer en montrant qu'ils interviennent à tous les moments importants du film. Pour cela complétez le tableau. Celui-ci met en parallèle 2 photogrammes celui des chats et celui du hors champs qu'ils souhaitent mettre en valeur à travers leur apparition sur l'écran. Précisez dans la colonne signification, les circonstances dans lesquelles ils interviennent

2) Le cochon qui mange la voiture



Le cochon apparaît à 3 reprises dans le film. Quelle peut bien être sa fonction dans le film. Plusieurs hypothèses sont possibles. Prenez le temps de décrire chacun des photogrammes avant de faire votre proposition

3) Les palmipèdes



Ces 4 photogrammes une nouvelle fois permettent de comprendre toute la signification du bestiaire animal et l'intérêt de son utilisation dans la mise en scène de Kusturica . Les finalités peuvent cependant être différentes

- a) Quel lien pouvez- vous faire entre les 2 photogrammes du haut ? Précisez dans quelles circonstances ils interviennent. Quelle coloration ou dimension donnent-ils au film ?
- b) Décrivez le photogramme en bas à gauche, dites en quoi il est différent des 3 autres .En quoi ce photogramme et la séquence à laquelle il appartient sont-ils utiles à la mise en scène de Kusturica ?
- c) Décrivez le photogramme en bas à droite. Quelle dimension donne –t-il au film ?

4) ... et bien d'autres animaux



-quel est le point commun entre ces 2 photogrammes ? Précisez à quel moment du film ils interviennent. Quel est le propos du réalisateur à travers la présence des animaux sur ces 2 photogrammes ?

DEUXIEME AXE : UNE FAUNE HUMAINE

Présents dans quasiment tous les plans, les animaux le sont également dans la bande sonore et en particulier dans les dialogues. Les 2 familles, animaux et espèce humaine se contaminent. Les hommes sont en effet comparés ou traités d'animaux.

Attribuez aux personnages les phrases suivantes (ani-mots...)

1) A qui dit-on :

- * *Tu feras ton service militaire au zoo.*
- * *Elle te vend comme une vache.*
- * *Vieille guenon*

2) Qui est appelé :

- *Petit oiseau (Petit oiseau, tu es revenu ?)*
- *Coccinelle*

3) Qui emploie l'expression « *ma petite colombe* » ?

4) Qui a pour bras droit *Le Jars* ?

5) Qui chante : *Pitt bull... terrier* ?

6) Qui s'est fait tatouer une tête d'aigle ?

TROISIEME AXE : LE MONDE ANIMAL DANS L'OEUVRE DE KUSTURICA

Ce troisième axe est l'occasion de jeter un coup d'oeil attentif sur le site www.KUSTU.COM consacré au réalisateur de *Chat noir chat blanc* (<http://www.dhennin.com/kusturica/v2/>)

1) Retrouvez pour chacun de ses principaux films, les animaux qu'il utilise

2) Citez pour l'un de ses films comment les animaux interviennent dans la mise en scène ?