

## D'un film à l'autre, différents aspects

**Au revoir les enfants**, de Louis Malle (colonne de gauche) et de **Machuca** (colonne de droite) reflètent la vie de deux époques et lieux différents. Qu'est-ce qui nous permet à travers les photogrammes, de dire qu'il y a des points en commun et qu'est-ce qui nous permet de reconnaître des périodes différentes ? Peut-tu comparer ces images à ton quotidien dans le collège ?

**Activité** : à l'aide d'un appareil photo numérique, fais une troisième *colonne* « 2008 dans mon collège » en essayant d'imiter un des deux cadrages.

### Au revoir les enfants

### Machuca

#### 1 L'entrée au collège



#### 2 L'intérieur



#### 3 L'extérieur





4 Première rencontre



6 Les écrans

