

Mon ami Machuca (2004) Andrés Wood

Objectif : Montrer l'évolution des liens d'amitié entre les enfants

I Du lait concentré contre un baiser (chapitre 7) 52'36

Les choix cinématographiques d'Andrés Wood

A quel moment du film intervient cette scène ?

Où se trouvent les deux personnages ?

Quel personnage mène la scène ? Justifie ta réponse.

Comment sont habillés les personnages ?

Qu' apprenons-nous sur Silvana ?

Quel est son rôle dans cette scène ?

Comment sont filmés les personnages ?

Indiquez l'échelle des plans suivants et commentez les.



*relations entre les 3 enfants - élève
Vandel formatrice DAAC*

A quels moments du film se situe ces plans ?

Quel est le rôle de cette boîte ?



La musique :

où commence-t-elle ?

A quel moment se termine-t-elle ?

Quel est son rôle ?

II 2^{ème} scène : Après la mort de Silvana.

Quel est le point de vue adopté par le réalisateur ?



Pourquoi le soldat laisse-t-il partir Gonzalo ?



L'utilisation de la musique : Quand s'interrompt-elle ?

A quel moment reprend-elle ?

Quel est le rôle de la musique ?

III Le personnage de Silvana, un personnage pivot

Remets dans l'ordre les photogrammes suivants : A quel moment la relation d'amitié entre les trois enfants se dégrade-t-elle ?



« Mon ami Machuca »

relations entre les 3 enfants - élève