






« Les mots pour le dire » : Ce que nous disent les personnages secondaires du film sur l'Histoire du Chili

Les propos d'Andrés Wood sont avant tout de nous raconter une page de l'Histoire du Chili à travers le regard d'un enfant, celui de Gonzalo.

Si le regard et les enfants sont bien au cœur du film, il ne faudrait pas négliger pour autant les paroles échangées et en particulier celles des adultes qui ont une dimension signifiante.

Consignes :

- 1) Associez les répliques au personnage (visible sur les photogrammes) qui les a prononcées
- 2) Puis interprétez chacune de ces répliques. Quelle information nous donne-t-elle sur la société chilienne et son histoire.

Photogrammes	Répliques	Interprétation
	« Quand j'étais petite, je vivais dans une ferme près de San Nicolas. Mon père était un de ceux qui s'occupait du bétail. Si une bête mourait, on nous diminuait nos vivres mensuels. Peu importait la raison, mon père était toujours coupable. Je suis venue ici à Santiago, à quinze ans, pour que les enfants ne soient pas coupables de tout. Mais on dirait qu'ici c'est pareil. Les coupables sont toujours les mêmes comme d'habitude. »	
	« Pour le Chili, c'est bien le socialisme, mais pas pour nous encore. »	
	« Ce n'était pas la peine, ma famille vient ce week-end pour l'anniversaire de ma femme. »	
	« On n'est ni mieux, ni pire, mais tellement différent »	
	« Tu sais où sera ton ami dans 5 ans ? A l'université. Toi, tu nettoieras des chiottes. Dans 10 ans, ton ami rejoindra l'entreprise de son papa et tu nettoieras encore des chiottes. Dans 15 ans, ton ami dirigera l'entreprise de son papa et toi devines... »	

Jean Michel Supervie, formateur DAAC