

Entretien avec Alê Abreu : Pourquoi l'animation ?



Après avoir visionné l'extrait vidéo d'un entretien avec Alê Abreu [5min] intitulé « Pourquoi l'animation ? » **vous répondrez aux questions ci-dessous.**

Vous pourrez vous aider des éléments du diaporama « *Le garçon et le monde : Préparation à la projection* », et en particulier des éléments concernant le « processus de création ».

« Entrée » dans l'animation

A quel âge et à l'occasion de quel événement Alê Abreu « entre-t-il en animation » ?

.....

.....

Que représente le dessin pour lui ?

.....

.....

Ses influences majeures

Quel dessinateur français l'a influencé ? Qu'est-ce qu'il admire chez lui en particulier ?

.....

.....

Quels sont les 2 films d'animation français qui vont décider de sa vocation ? Expliquez.

.....

.....

.....

Quelle est la part de la peinture dans son travail ?

.....

.....

.....

Son activité artistique avant *Le GARÇON et le MONDE*

Dresser sa filmographie, sachant qu'il a réalisé 4 courts métrages dont un pilote de série TV et un long métrage avant *Le GARÇON et le MONDE*.

.....

.....

.....

Alê Abreu travaille également à une œuvre illustrée pour l'édition jeunesse. Deux livres en particulier semblent entretenir une relation directe avec le film *Le Garçon et le Monde*. Lesquels ?

.....

.....

.....

Quel est le projet à l'origine de *Le Garçon et le monde* ? Quel est le rôle de l'esquisse du garçon ?

.....

.....

.....