

Pour une poignée de dollars : Acte 1 de la trilogie du Dollar ?

Objectif : Resituer « Pour une poignée de dollars » dans son contexte, la trilogie du dollar et montrer que le film porte les prémices d'un style et d'un discours cohérent qui se développera dans les deux derniers opus.

A) Eléments de rapprochement.

1) A partir des deux affiches et des indices qui s'y trouvent, montrer que « Pour une poignée de dollars » appartient bien à un cycle plus large, la trilogie du Dollar.





2) Observez attentivement cette séquence et répondez à la question suivante :
« Pour une poignée de dollars », acte 1 de la trilogie ?

B) Un style qui s'affirme : La séquence du « triel » dans « Le bon la brute et le truand »



3) A l'aide des deux planches de photogrammes, définissez « le style Léone » et montrez que celui – ci, déjà en place dans « Pour une poignée de dollars », prend une nouvelle dimension dans le dernier film de la trilogie.



Jean Michel Supervie, formateur DAEC